

LIEBHABER-BIBLIOTHEK
ALTER ILLUSTRATOREN
IN FACSIMILE-REPRODUCTION.

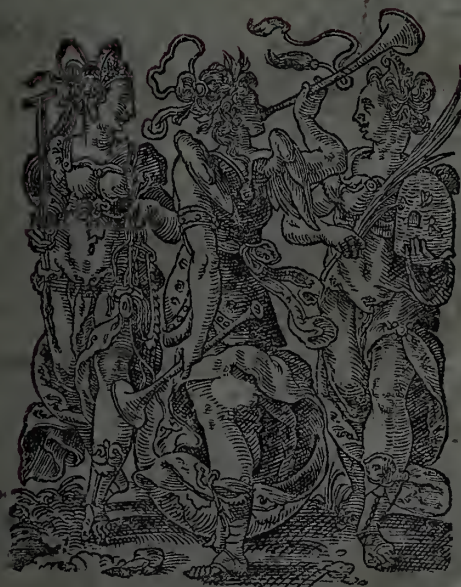
III. Bändchen.

Jost Amman's

Wappen- & Stammbuch.

Stadtfort a/M.
bei
Sigm. Seyrabend


1589.



München
bei
Georg Hirth

1893.

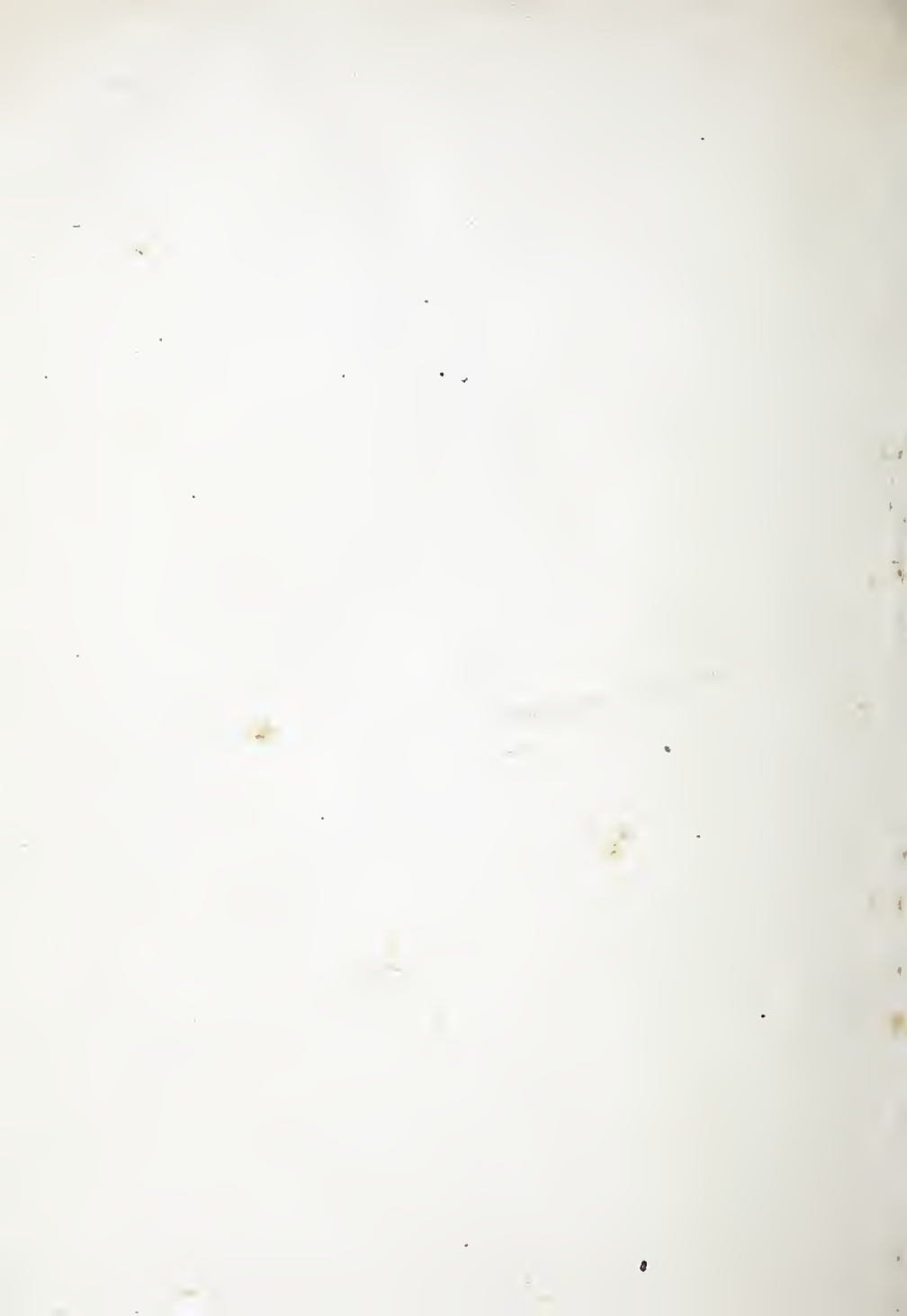
Zweite Auflage.



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

S.K. Watson

406

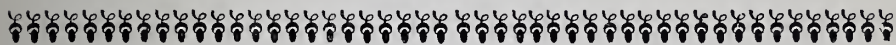


Jost Amman's Wappen- & Stammbuch





LIEBHABER-BIBLIOTHEK
ALTER ILLUSTRATOREN
IN FACSIMILE-REPRODUCTION.



III. Bändchen.

Jost Amman's

Wappen- & Stammbuch.

Strandfort a/M.

bei

Sigm. Seyrabend

1589.



München

bei

Georg Birth

1893.



Wapen

Sind Stamm buch Darinnen

der Keyf. Maieft. Chur vnd Fürften/Graffen/
Freyherrn/ deren vom Adel/2c. Mit kunstreichen Figuren/
durch den weitberühmten/ Josten Amengerriffen/ sampt iren
Symbolis, vnnnd mit Deutschen Key-
men geziert.

Zu ehrn allen liebhabern der Freyen Künften/ zusam-
men getragen vnd verlegt / durch Sigmunde
Feyrabendt.



Getruckt zu Franckfort am Mayn/ in verlegung
Sigmundt Feyrabends.

Neu verlegt von
Georg Birth in München und Leipzig

M. D. CCCXCIII.

Zweite Auflage.



Dem ehrnvesten vnd acht
barn Herrn Sigmund Hagelshaimer/ genant
Selt/ wonhafft zu Nürnberg/ meinem
großgünstigen Herrn.





Hrenveste/ Hochachtbar/ vnd großgünstiger Herr/ Wir erfahren noch heutigs tags mit der that/ daß nicht vnrecht von den Alten sey gesagt worden: Die Kunst hab keinen Feyndt/ ohn den vnwissenden/ oder vnverstendigen. Dann nach dem der ewig allmechtig Gott seine wunderbare Gaben/ dem Menschlichen Geschlecht zu nutz/ auß grosser güte reychlich zu jeder zeyt hat außgetheilt/ insonderheyt diß lezt Alter höchlich begnädigt vnd gezieret hat mit vielerley Künsten/ welche vor zeyten zum theil auch gar vnbewußt gewesen/ als fürnemlich mit der hochnützlichen Kunst der Druckerey/ welche volgendts von jaren zu jaren mit solcher zierlicheyt vnd geschickligkeyt illustrirt/ gemehrt vnd gebessert worden/ als sie niemals zuvor im gebrauch gewesen/ dergleychen auch mit der herrlichen Kunst der Malerey geschehen: So ist doch solche vnart dieser Welt/ daß sie der gegenwertigen Gaben Gottes nichts/ oder je wenig/ achtet/ dieselbige auch mit bößhafftigem Herzen lestert/ vnd allezeyt nach etwas neuwes gaffet/ vnd an den Gaben vnd Künsten/ welche vns Gott in dieser lezten Zeyt auß seiner reychen vnd vnaufschöpflichen Schatzkammer mit milder vnd treuwer Handt mittheylet/ einen eckel hat. Solche vnart vnd vndanckbarkeyt aber/ entspringt zwar niergend anders woher/ dann auß lauter vnwissenheit oder vnverstandt. Es erkennen die Menschen nicht den nutzen oder gebrauch der Gaben Gottes/ darumb verachten sie dieselbigen auß cyclopischer grobheit/ vnd wirt solche verachtung hefftig in iren Herzen gesterckt/ in dem sie mit nichten auff den rechten gebrauch der Gaben Gottes sehen/ sondern klaben jnen herauß allein die mißbreuch/ vnd richten ire Augen vnd Herzen mehr auff die betrieger vnd Hümpeler dann auff die jenigen/ so der Kunst eigentlich erfahren seyn/ vnd mit geschicklichkeit derselben gebrauchen. Also sehen wir daß die edle Kunst der Musica auch bei menniglich verachtet wirt/ dieweil sich viel der selben mit grosser leichtfertigkeit mißbrauchen. Der gleichen hat die Poeterey bey vielen ein fast böß gerücht/ von wegen derer/ so sich des herrlichen Namens der Poeterey mißbrauchen/ zu einem

Vorred.

deckel jres tollen vnfinnigen lebens. Nicht anders gehet es auch zu mit der edlen Kunst der Druckerey. Ich halte genzlich dafür/ daß diese Kunst sey der höchsten Gaben eine/ mit welcher Gott je die Menschen begnadiget vnd begabet hat/ vnd daß sie von Gott der Welt gegeben sey/ als eine helle Posaun/ dadurch fürnemlich die Göttliche warheit in der Welt werde außgeschollen. So hoch aber vnd edel diese Kunst ist/ so groß ist auch derselben mißbrauch/ daher dann auch bei vnverständigen sie in verachtung gereht/ vnd bey vilen als ein verwirrung deß menschlichen lebens wirt außgeschrien. Aber solche Verächter geben hiermit zu verstehen/ daß sie solcher Kunst/ oder deß gebrauchts derselben/ gar keine wissenschafft haben/ sellen derhalben ein Vrtheil gleich als ein Blinder von der Farb/ vnd wie es nun zu gehet mit der Kunst der Druckerey vnd vielen andern/ also gehet es auch zu mit der Kunst Bild zu hauwen/ zu mahlen/ vnd Kupffer zu stechen. Es ist diese Kunst bey den Alten in sehr großem wehrt gewesen/ Könige vnd Fürsten haben sie geliebt/ höchlich geehrt vnd begabet. Der Groß Alexander hat in hohem wehrt gehalten/ auch mit grosser Reichthumb den Maler Apellem verehrt. Zu welcher zeyt auch gelebt hat der berühmte Maler Aristides Thebanus/ welches Kunst so hoch geschetzt ist worden/ daß vmb eine Tafel/ welche er gemahlet hat/ der König Attalus geben hat hundert Talenta/ das ist ungefehrlich sechzig tausend Kronen/ (dann ein Talent bey den Griechen auff vnseren Münz in die sechß hundert anleufft.) Der König Demetrius hat diese Kunst also geehrt/ daß er der Statt Rodiß/ als er sie belägert/ auch leichtlich het erobern mögen/ williglich verschonet/ damit ja nicht ein Tafel deß fürtrefflichen Mahlers Protogenis zugleich mit verbrannt würde. In diesem Heydnischen König ist grössere lieb gewesen gegen der Kunst/ dann jekund in denen/ so sich für Christen rühmen/ gegen den HERREN Christum selbst mag gespüret werden. Der erst Römisch Keyser/ Julius/ hat für zwo Tafeln/ auff welcher einer die Medea/ auff der andern d'Uliar ist gemahlet gewesen/ sechzig Talent gegeben. Hortensius/ ein Burger vnd berühmter Orator zu Rom/ hat eine Tafel deß Malers Cydiæ, darauff die Argonautæ sind gemahlet gewesen/ gekaufft für hundert vier vnd vierzig Talent. Solcher Exempel/ auß wel-

Vorred.

hen abzunehmen/ wie hoch die Kunst der Malerey vor zeyten sei geacht gewesen/ erzehlet der weytberümpft naturkundiger Plinius/ in seinem 35. Buch sehr viel.

Ob nun wol heutigs tags bey vielen solche Kunst für geringschertzig gehalten wirt/ vnd zu solchem vnverständigen Ortheyl ursach geben viel leichtfertiger Betrieger/ so sich solcher Kunst oberwinden/ vnd sich derselben bübischer weiß mißbrauchen/ jedoch findet man auch noch redliche/ verstendige vnd Kunstliebende Menschen/ so die Gaben Gottes groß vnd herrlich achten/ vnd solche richtigkeit jres verstands auch brauchen gegen die Kunst der Malerey.

Was zwar mein Person belangt/ hab ich von jugend auff allezeyt sonderlichen lust hierzu gehabt. Vnd nach dem ich mich auff den Buchhandel begeben/ ist dieses mein fleiß vnd fürnemen gewesen/ wie daß die Druckerey also möcht angestellt werden/ dz sie nit durch Schmehschriften vnd leichtfertige Bücher mißbraucht würde/ sondern daß sie durch gute vnd nützliche Authores gemeinem Vatterland dienete. Damit auch die Kunst der Malerey ohn einige leichtfertigkeit recht gebraucht würde/ hab ich dieselbig gewendt zu einem geschmuck/ zu forderst der Biblischen Schrifften/ vnd darnach auch anderer Authorum/ beyd der Historibeschreiber vnd der Poeten. Hab auch hierneben auß lieb solcher Kunst/ vnd zu ehren vnd dienst allen ehrliebenden Menschen/ so zu guten Künsten ein wolgefallen tragen/ gegenwertigs Stamm vnd Wapenbuch/ so wol in Lateinischer als vnser Teutscher Sprach/ zusammen bracht/ vnd auffs zierlichst lassen entwerffen etliche fürtreffliche Wapen viler fürnemer Herrn vnd guter Teut/ zuzorderst der Römischen Keyserlichen Maiestat/ vnser aller gnedigsten Herren/ auch etlicher Chur vnd Fürsten/ Grafen/ Freyherrn vnd etlicher berümbter vom Adel/ vnd fürnemer Geschlechter in den Stätten.

Nach dem ich aber gedachtes Stamm vnd Wapenbuch in druck vrfertiget/ hab ich in sonderheit euwer Ehrn vnd achtbarkeit solchs wollen zuschreyben vnd dedicieren/ Dieweil mir bewußt/ daß sie dieser vnd aller anderer guten Künsten ein sonderlicher Liebhaber ist/ vnd auch für sich selbst von etlichen jaren her ein sonderlich Wapenbuch/ dergleichen mir
niemalhs

Vorred.

niemalhs fürkommen/ hab zurichten lassen. Wie dann auch ein sonderlicher fleiß vnd geschicklichkeit gespürt wirt in dem Buch/ welchs E. E. vom anfang jres Geschlechts/ auß der vralten Statt Bamberg entspringend/ vnd E. E. von Thumbstift daselbst noch heutigs tags namhaffte Lehren tragen/ biß auff E. E. vnd deren geliebte Söne/ mit schönen Figuren vnd Wapen hat ordnen lassen. Dieweil mir dann E. E. Gemüt vnd fleiß gegen dieser Kunst dermassen bewußt/ so setz ich in keinen zweiffel/ die werde auch diese meine mühe/ welche ich auff diß Wapen oder Stammbuch gewendt/ jr nicht mißfallen lassen/ werde auch die deutung/ so in den Teutschen Reimen herzu setz/ in allem guten auff vnd annehmen Vnd da solche deutung nicht nach eines jeden Kopff vnd sinn gestellet wer/ das beste helffen fürwenden. Dann nach dem offtermals selzame deutung der Wapen mögen fürfallen/ die auch wol denen selbst/ so die Wapen führen/ oft vnbewußt/ so habe ich auff schlechter vnd einfaltiger deutung beruhen/ vnd alles/ so vil müglich/ auff die Tugend/ Ehrbarkeit/ vnd Gottesforcht/ richten wöllen. Versehe mich jedoch/ vnd verhoffe gentslich/ ein aufrichtiges vnd ehrliebhabendes Hertz werd diese meine mühe vngetadelt lassen. Was E. E. belangt/ ist mein freuntlich vnd fleißige bitt/ die wöllen diß Buch/ als ein zeugnuß meiner gutwilligkeit gegen dem Herrn/ vnd die seinen/ auch meiner ganzwilligen vnd allezeit bereiten dienst/ mit geneigten willen erkennen vnd annehmen/ vnd mein günstiger Herz seyn vnd bleiben. Thue hiermit E. E. vnd vns alle in den schuß deß Allmechtigen befehlen. Datum Franckfort/ den 15. Martij Anno 1589.

E. E.

Ganzwilliger/

Sigmundt Feyrabendt/
Buchhändler zu Franck-
fort am Mayn.

Churfürst zu Sachssen.

Das Schwerdt trag ich dem Keyser für/
Damit zu straffen nach gebür!

Die zu Krieg/ Meuterey vnd suf/
Zu allem bösen haben lust!



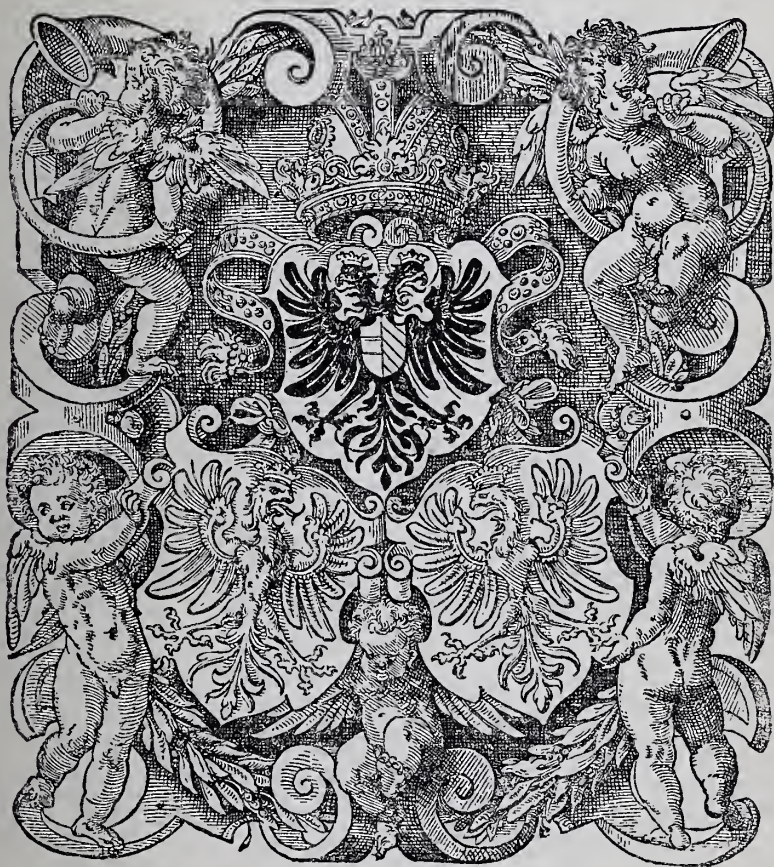
Wenn Keyserliche Maiestet/
Solchs als mit ernst nit straffen thet

Kein Nachbar kömmt vorm andern bleiben/
Jeder den andern wölt vertreiben.

Der Statt Franckenfurt am Mayn Wapen.

Gleich wie gar hoch der Adler schwebt/
In grosser fürsichtigkeit lebt:

Auff daß er entrinn aller gfahr/
In ruh auff sich bring manches jar.



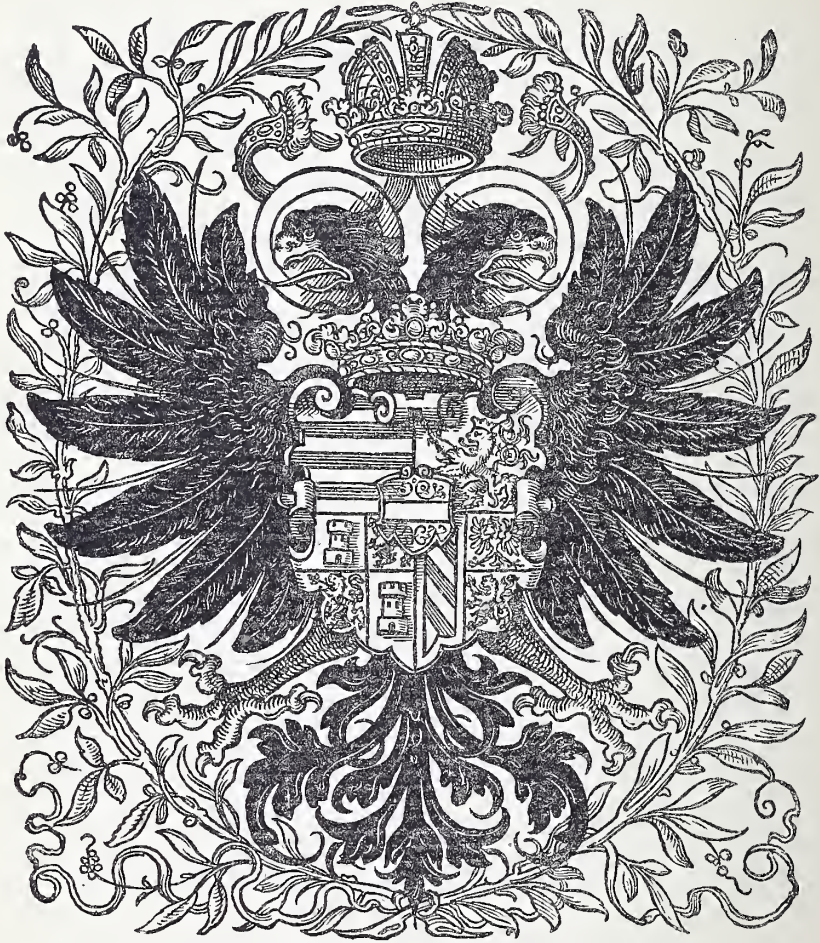
Also ein edler weyser Raht
Der Statt Franckfurt/ von Gotts genad/

Durch hoch verstandt die Gemeind regiert/
Auff daß kein vnfall werd gespürt.

Römische Keyserliche Maiestet.

Gleych wie die Sonn mit jrem glantz/
Erleucht Himmel vnd Erden gantz:

Deß Keyfers Tugend auch dergleych/
Sich weyt außbreyt im Römischn Reych/



Mit Raht vnd That/ mit grossen Ehrn/
Das Römisch Reych allzeyt thut mehrn.

Gott geb Glück vnser Obriegktyt/
Bescher vns fried vnd Einigktyt.

VICTORIA.

Ein Eysern Hut mein Haupt bedeckt/ für meinen Füßen auff der Erdt/
Welcher mein feyndt sein hertz erschreckt: Meins feyndes waffen/ spieß/ schilt/ schwert/



Harnisch vnd Pfeyl/ liegen zerstreut/
Sich wie ich hab den feyndt beraubt.

Ein Kron des Sigs mir wil gebüren/
Die sol der edle Keyser führen.

Römischer König.

Römisch Königlich Maiestat gut/
Die vngehorsamen straffen thut.

Vnd erheldt Fried im gantzen Land/
Mit sigreicher vnd starcker Hand /



Am Türkn vnd andren Tyrannen/
Wo die auffwerffn jr Streytfahnen/

Die stürzt er vnter diß Römisch joch/
Wie Romulus der König hoch.

MINERVA.

Dem Marti ich nichts thu nachgeben/
Ja mein Ehr sol noch höher schweben.

In Keuschheyt für ich meinen Standt/
Kriegswaffen führe mit starcker Hand.



Kunst/ Weißheyt vnd geschickligkeyt/
Auch des Gemüthes dapfferkeyt/

Sind meine Gab/ Selig der ist/
Welcher mir dient zu jeder frist.

Der Churfürst zu Mentz.

Je grösser ist die Herrligkeit/
Je mehr sich ziemt Demüthigkeit:

Dasß man erkenn wie vnser Leben/
Gleych einem Radt vmbher thu schweben.



Der edle Bischoff Wiligisß/
Ein Radt dem Hochmuth zu verdrießß/

Mit andacht führet in seim Schildt/
Dem Churfürstn auch gefellt solch Bildt.

CONCORDIA.

Eynnützlich die Bienlin zart/
Sich rüsten auff den Winter hart:

Den edlen Honig samlen eyn/
Ihr Pollicey sie halten fein.



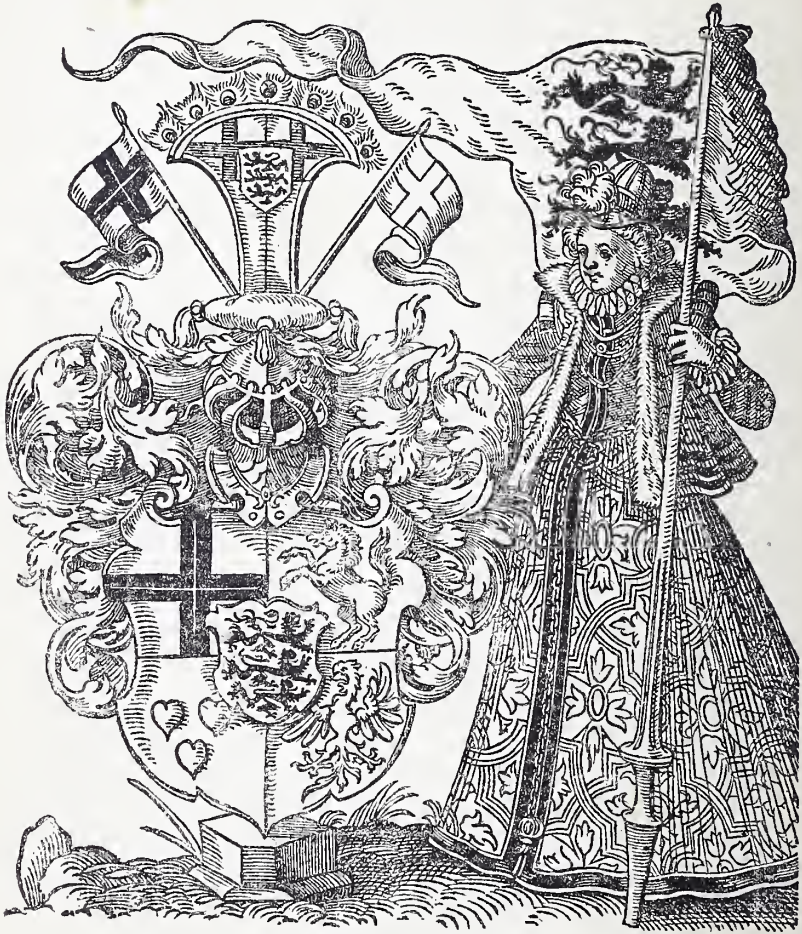
Ihr Reich sie mehrn stätiglich/
Halten zusammen festiglich:

Also wo blüht die Eynigkeit/
Da ist auch Fried vnd Seligkeit.

Churfürst zu Cöln.

Vnder dem Kreuz sey wolgemuht/
Hab Gottes Ehr in guter hut.

fürs Vatterlandt streyt wie ein Heldt!
Solch Tugend dir den Sig erhelt.



Gleich ein Adler dich wirst auffschwingen/
Vnd wirt dir all dein thun gelingen.

Solchs dir anzeygen thut das Bildt/
So du hie sibest im edlen Schildt.

TEMPERANTIA.

Ich eß vnd trinck mit bscheydenheit/
Welchs mir bringt grosse Seligkeit.

Mein reines Hertz sich hoch erschwingt/
Vnd nach dem himmlischn Leben ringt.



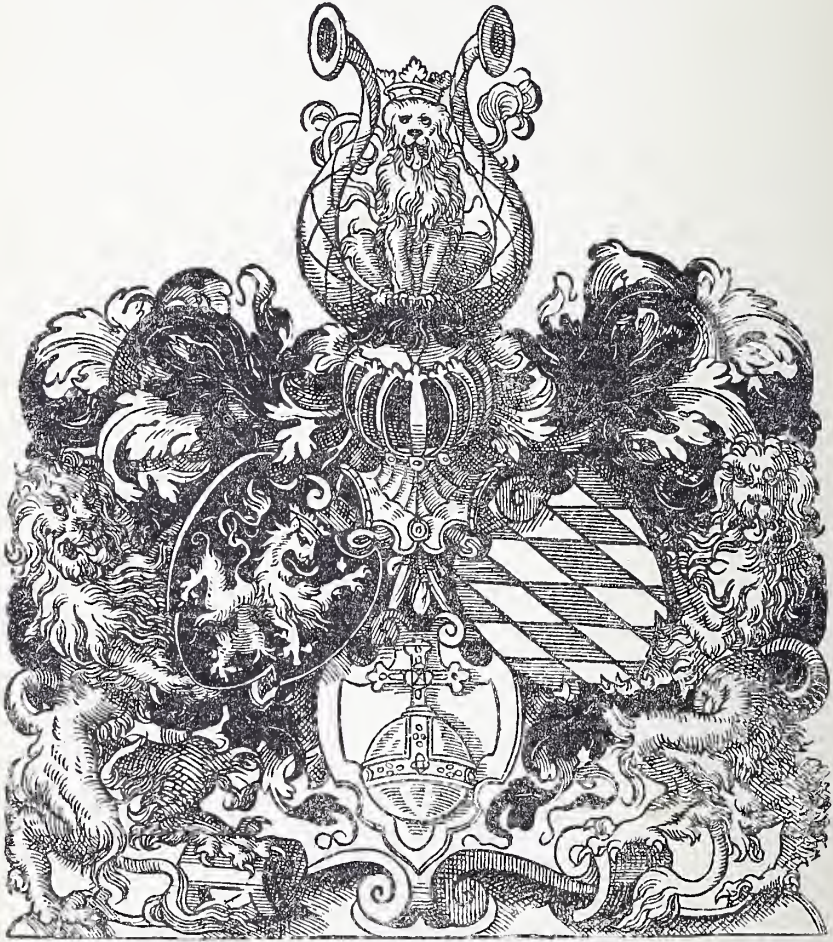
Mein Seyb ist hurtig vnd gesunt/
Mein Hertz die Venus nicht verwunt.

Mit freuwd die Müss~~e~~ thu ich ehren/
Dieselb alls leid in freuwd verkehrn.

Pfaltzgraf bey Rheyne/ Churfürst.

Ein Löuw mit einer gülden Kron/
Auch des heylgen Keychs Apffel schon:

Ein churfürstliches Bildt beyne Rheyne/
Dem Keych gibt ein herrlichen scheyne.



Eins Löuwens Hertz der gützlich hat/
Welcher mit ritterlicher That/

Das Keych schützt/ schirmt/ ein Kron von
Sein zier vnd ehr billich seyn solt. (Golt/

CHARITAS.

In heylger lieb brünnt mir mein Hertz/
Mit meinem Kuß treyb ich kein scherz.

Er quillt auß meines Herten grundt/
Und dringt durch meinen rohten Mundt:



In welchem dir wirt abgemahlt/
Der brennend Lieb ein schön gestalt.

Die sich an Christum allein helt/
Vnd dem in ewigketyt gefelt.

Churfürst zu Trier.

Ein edler Löuw im rohten feldt/
Sampt dem roth Creutz den Sig behelt:

Der edle Löuw ist Gottes Sohn/
Der unser sünd hat abgethon.



Um blutign Creutz/ dem Todt sein macht
Genommen/ vnd vns wider bracht

Das Leben vnd die Seligkeit/
So ewiglich vns ist bereit.

IVSTITIA.

Schau an das Bildt der Gerechtigkeit/
Sie führt ein Schwert mit dapfferkeit:

Damit sie das böß mit ernst strafft/
Dem fromten ruh/ schutz vnd schirm/ schafft.



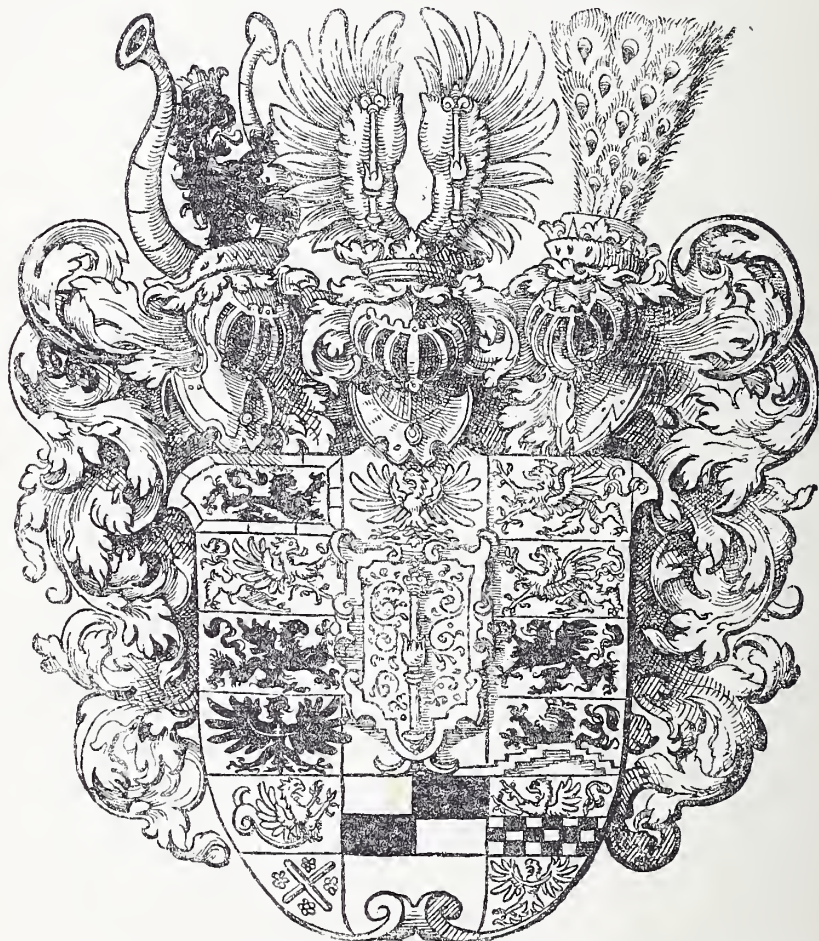
Die lincke Hand ein Wage führt/
Damit was eim jeden gebürt/

Auß theylen thut mit gutem racht/
Ein jeden ehrt nach seiner that.

Churfürst von Brandenburg.

Wo zugleich ist sterck vnd verstandt/
Da ist deß Keychß ein selger standt.

Sich billich solcher Ehren rühmt
Das Hauß Brandenburg/ wie im geziempt.



Drumb den Scepter vmbringen thon
Die Löwen/ Greiffen/ Adler/ schon:

Dardurch deß Keyfers Ehr sich weit/
Im ganzen Land vmbher außbreyt.

MAGNANIMITAS.

Nach grossen dingen mein Herz tracht/
Und helt mit sorg ein stätig wacht:

Daß nicht vnehr / leichtfertigkheyt/
Mir bring einig beschwerlichkheyt.



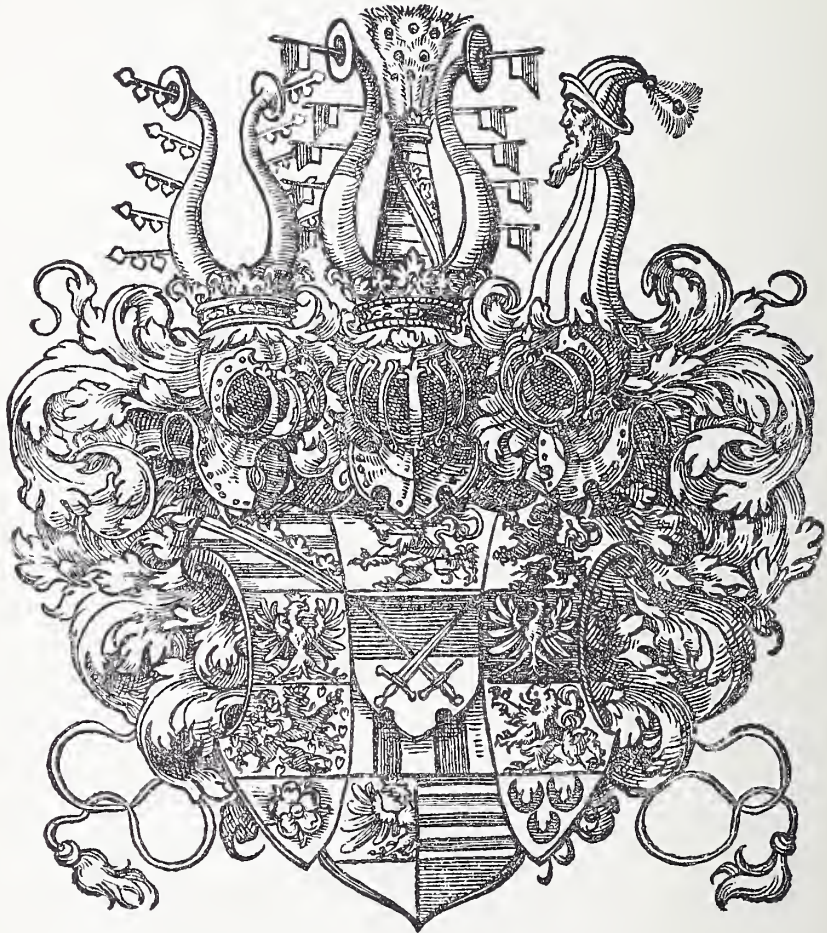
Der Hasensfang mir nicht geliebt/
Der Genssen jagt mich auch nicht übt:

Eins Löwen sterck mir gefallen thut/
Derselb mir macht ein frischen muht.

Churfürst zu Sachssen.

Wo Tugend vnd Gottseligkeit/
Zu gleych blühet in einigkeit:

Da stehet es wol im gantzen Landt/
Vnd ist desz Reychß ein edler standt.



In Sachssen dem Churfürstn gebürt
Solch Ehr/ darumb er billich führt

Ein doppel Schwert/ von Rauten ein Kron/
Die muhtigen Löwen vnd Adler schon.

IASON ET MEDEA.

Iasonem den edlen Helden
Als Medea auffm grünen Felde

Erblickt / so baldt in Lieb entzündt /
Im Herzen bösen Lust entfindt.



Ir Vatterland / jr Ehr nicht acht /
Sie folgt dem Feindt / in groß not bracht

Irs Vatters Reich / das Vatterlandt /
Dem Feindt vbergibt in die Handt.

Herzog von Braunschweig.

Braunschweig das edle Herzogthum/
Diß Wappen führt mit grossen ruhm.

Die gelben Löwen kommen har/
Auf Engellandt nicht ungeschahr/



Sonder wurden durchs Keyfers macht Der bloe Löw wurd hoch geacht
Dem Hauß Braunschweig ehrlich gemacht: Von Lünenburg herbey gebracht.

Abscheid eines Hofmans/ von seiner geliebten.

Ach scheidn scheidn wie weh du thust/
Mein Hertz im Leib du gar erfuchst/

Vil lieber wolt ich leiden den Todt;
Denn ich kem in so grosse noht.



Es wer mein demütige bitt/
Vnderließt auff dießmal euern ritt/

Betracht doch mein bekümmert hertz/
fürwar es ist mit mir kein scherz.

Herzog von Wirttemberg.

Als vber Tausent die zal war/
Vierhundert fünf vnd neunzig jahr/

Der hoch gelobt Keiser Maximilian/
Eine neuwe Ehr mit freud thet an/



Zu Wirttemberg Graff Eberhardt
Den er von wegen seiner That

Zu einem Herzog thet erkern/
Vnd mit fürstlichem Schilt verehren.

Ein Jäger.

Im grünen Wald hab ich mein lust/
Deß Wildes art ist mir bewust.

In meiner handt ein Schweinspieß führe/
Ein Jägerhörnlin ist mein zier.



Ein treuwes Thier ist ja ein Hundt/
Mit dem halt ich ein stetige Bundt.

Durch unsre Kunst gut Willpret ist/
Auff meins Herzn Tisch zu jeder frist.

Landtgraff zu Hessen.

Der fürst zu Hessen hochgeborn/
Zur Ehr vnd Tugendt außerkorn/

Gleich wie ein löw mit starcker handt
Thut streiten für sein Vatterlandt.



Er preißt auch fest die Gottes Ehr/
Helt steiff ober der reinen Lehr/

Darumb die Löwen in sein Schilt
Sind sampt den Stern ein edles Bildt.

Spießjungen.

Ich wart der Koffz/ vnd dien zu Tisch/
Zu aller Schalkheyt bin ich frisch.

Mein Junckern thue ich auffblasen/
Daß mir offt blut Maul vnd Nasen.



Es schadt mir nichts/ ich pfeiff jm dran/
Gut Kost vnd Kleid darvon ich han.

Zuweil mir wirt das reyten sauwr/
Doch hab ichs besser dann ein Bauwr.

Die Freyherren von Winaberg.

Ein wacker Hertz/ ein ernst Gemut/
Hat Gottesforcht in guter hut.

fürs Vatterland vnd die Freyheit
Zu kämpffen ist allzeit bereit.



Das Horn bedeut im edlen Schildt
Ein wacker Hertz. Wirt fürgebildet

Durchs Kreuz die Gottesforcht/ der Hut
Die edle Freyheit deuten thut.

Ein Hofman.

Zu Hof steht mir mein Sinn vnd mut/
Mein Herzen bsfeld in guter Hut/

Ich allzeit trag/ vnd geb wol acht
Wans ich getrauw/ fleissig betracht/



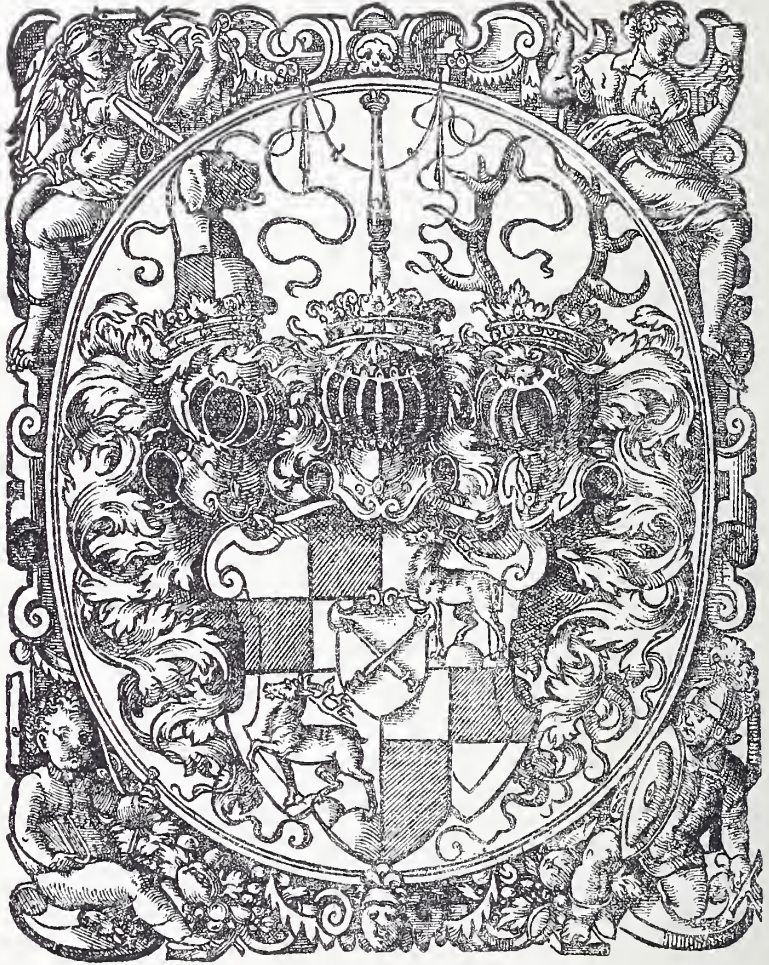
Wie ich behalt meins Herzen gunst/
Mit glimpff/ schimpff/ zorn/ das ist mein
(Kunst.

Durch welch ich vberwindt den Neidt/
Vnd auff meim Rossz mit mut her reit.

Die Graffen zu Hohenzollern.

Der Hirsch gar oft des Jägers gwalt/
Durch eignen gwalt/ entrint gar baldt.

Also ist oft groß nutz darbey/
Das keiner im selbst seumig sey.



Der gestalt kam Alexander zum Reich/
Was er fürnam/ das geschach zu gleich/

Durch solch geschicklichkeit vnd list/
Disz hohe Geschlecht aufkommen ist.

Ein feldt Trummeter.

Mein Trummet hoch erschallen thut/
Macht Reutern vnd Knecht einen muth

Daß sie getrost thun greiffen an
Den feindt wol mitten auff dem plan.



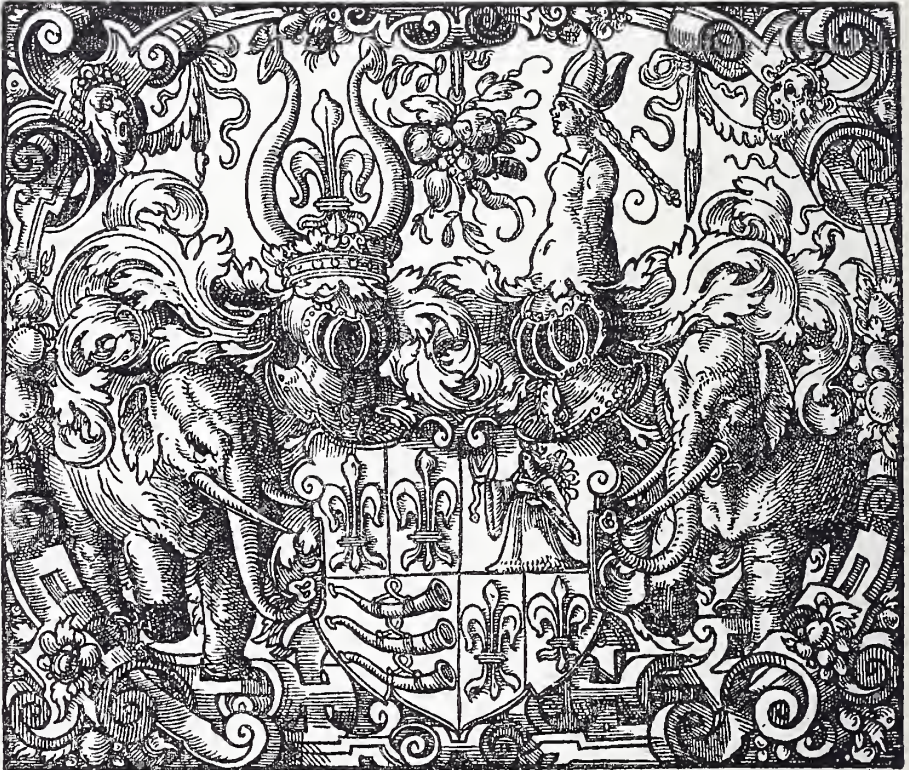
Viel Athems ich thu blasen hinweg/
Es schadt mir nichts/ ja wider erweck

Mit einem Truncß/ der mir mein Kragen
Auff thönet/ vnd sterckt den Magen.

Die Herrn Fugger.

Schau an der Fugger edlen Schildt/
Ein Moren König schön gebildet/

In seiner Handt ein Bischoffs Hut
Fast herrlich tregt vnd wolgenuht.



Zwo himmelblauwe Cilgen schon/
Zwo gülden sibstu auch da stoñn/

Auch drey Hörnlin mit Golt geziert.
Der Tugend ein solch Bildt gebürt.

Ein schöne Jungfrauw auff einem Pferdt.

Auff einem schönen Pferdt thu ich sitzen
Manchen ich doch oft mach schwitzen/

Biß ich jn bring ans Narren Seyl
Und ob er gleich wer noch so geyl/



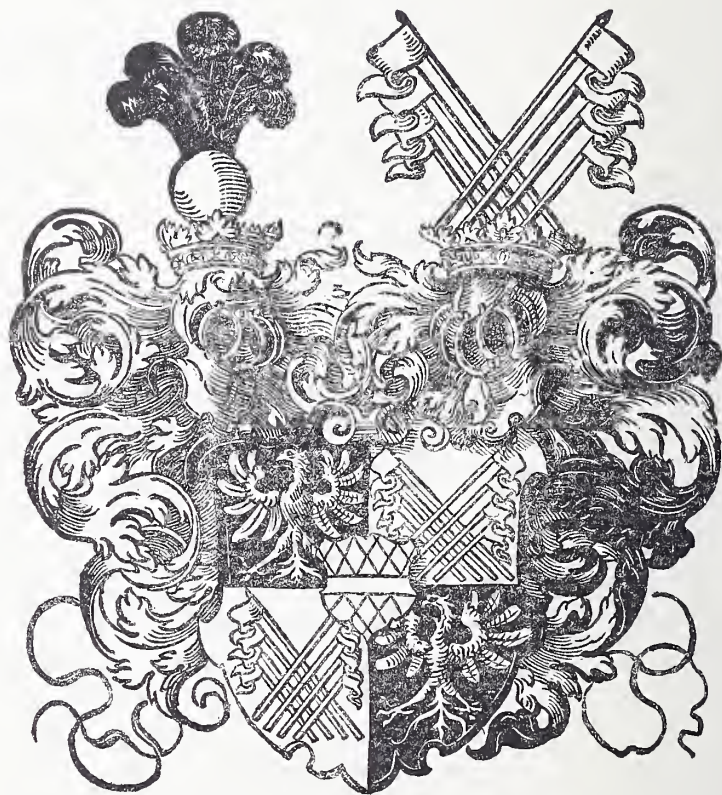
Muß er doch mein Liedlin singen/
Und solt jm das Hertz zerpringen.

Wehr ich jms doch durch meine Kunst/
Das Belt thuts/ sonst wers alls umbfunst.

Herr Lazarus von Schwendi.

Der Keyserlichen Maiestet
Mein dienst vnd Tugend ist bereit.

Wider sein feind ich streiten thu/
Vnd laß in weder rast noch ruh.



Darumb ich führe in meinem Schildt/
Desß streithafftigen Martis Bildt.

Ein Adler vnd die fanen schon/
Unsern Feinden zu trutz vnd hon.

SOCIETAS.

Ohn mich kein freud der Mensch kan haben/
Ist gleich als in desz Todes graben.

Von der Gottesforcht gar nichts weist/
Der Gerechtigkeit sich nichts besleißt/



Der Ehlichen trew vnd pflicht vergißt/
Ist wie ein Vieh zu jeder frist.

Der Turteltauben folgen solt/
Dn Gselln ist sie jr selbs nicht holdt.

Sebastian Schertel von Burtenbach.

Wem sein Hertz mit großmütigkeit
Nach Ehr vnd Tugend allzeit strebt/

Den feindt angreiff mit starcker Handt/
Dem stehen offen alle Landt.



Lob Ehr vnd Preyß jm folgen thut
Ist wie ein Lilg in edler blut.

Des Schertels Löw in edlem Schildt
Mit Schlüssel vnd Lilg solchs fürbildt.

Sehrich.

Der Streyt mit aller macht geht an/
Embor ich fliegen laß mein fahn!

Dadurch ich mach ein freyen muht
Manchem Ritter vnd Landsknecht gut.



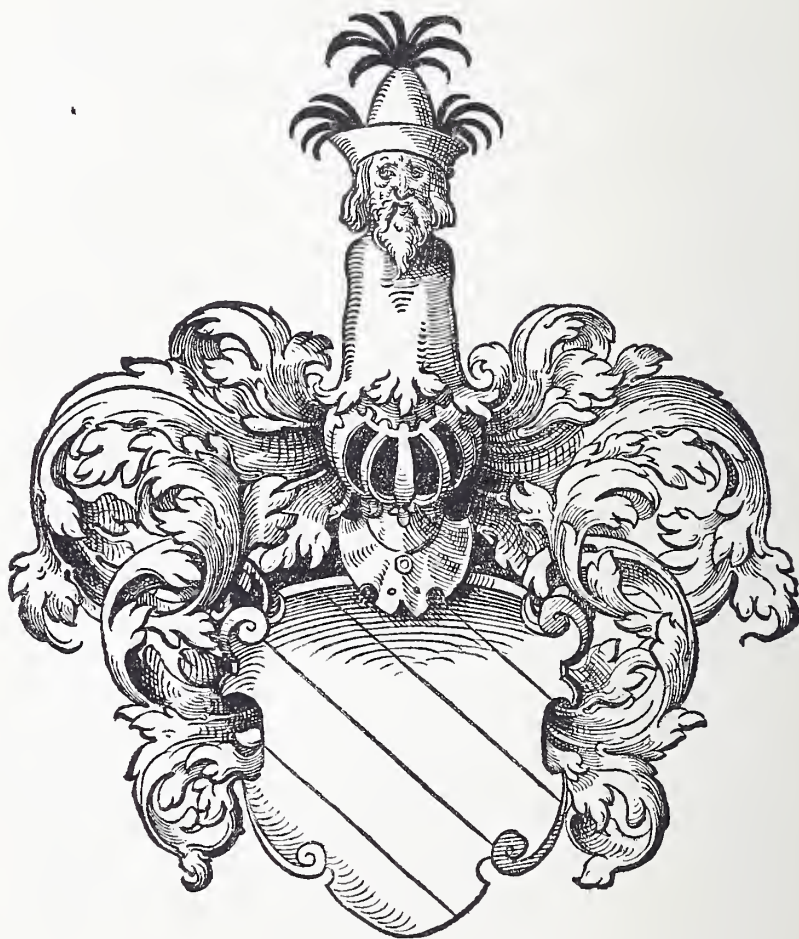
Sie schlagen drey n mit voller macht/
Daß der Erdbod davon erfracht.

Der feindt muß weichen auß dem feldt/
Mit freuuden vns der Sieg zufelt.

Die von Hutten.

Das edle Rittermessig Geschlecht
Der von Hutten ist ja gerecht

Erfunden worden jederzeit/
In schimpff/ in ernst/ vnd in dem streit/



Mit allen Tugenden wol geziert/
Vil gleycher Leut diß Geschlecht gebiert.

Die nützlich sind zum Regiment/
Deß jr lob stetigs bleibt on endt.

Ein bulerischer Hofmann.

Der prächtig Hofmann bin ich gnannt/
Ein Becher trag ich in der Handt.

Ob ich schon bin ein Edelman/
Den brauch ich doch nicht laß abgahn.



Der Weyber List mich auch betreugt/
Ob mich schon hat ein Edle gseugt!

Ein Herzen Trundt thu ich jr bringen/
Ich muß doch stäts jr Liedlin singen.

Die Rideseln.

Ein grossen pracht thut mancher führen
In sein Schildt/ dem nicht mag gebürn/

Von altersher sein edlen Standt
Zu bweyssen/ ich haß solchen taudt.



Ein Eselskopff ist in mein Schildt
Von alters her ein edles Bildt.

Schweig/ trag/ vnd leid/ ein jedes Glück/
Bleib bey dein standt/ seh nicht zurück.

Ein Altfröncischer Reutersmann.

Ein alter Reutter bin ich gnannt/
Das Armbrost führ ich in der Handt.

Damit ich mich dann muß erwehnr/
Zu zeiten auß dem Stehgreiff nehren.



Auff der Strassen mitgreiffen zu/
Hab sonst auch tag vnd nacht kein Ruh.

Erlang hernach verdienten lohn/
Also sol es auff dleß zugohn.

Die Landtschaden.

Auch mit meim gſicht den feindt ich ſchreck/
Vnd ſchlag auff ju getroſt vnd feck.

Dem Vatterland zu jeder zeit
Mit rath vnd that in fried vnd Streit!



Ich dien mit ſorg vnd mit vnruh/
Jedoch ich mich ergehen ihu

Mit meiner Harpff/ darauff ich preiß
Mein HERRN vnd Gott auff ſelgr weiß.

Zum Turnier gerüst.

Im jar neunhundert/ dreyßig acht/
Zu Magdenburg auß gutem bedacht:

Keyser Heinrichs/ gehalten war
Der erst Turnier/ zur ehr fürwar



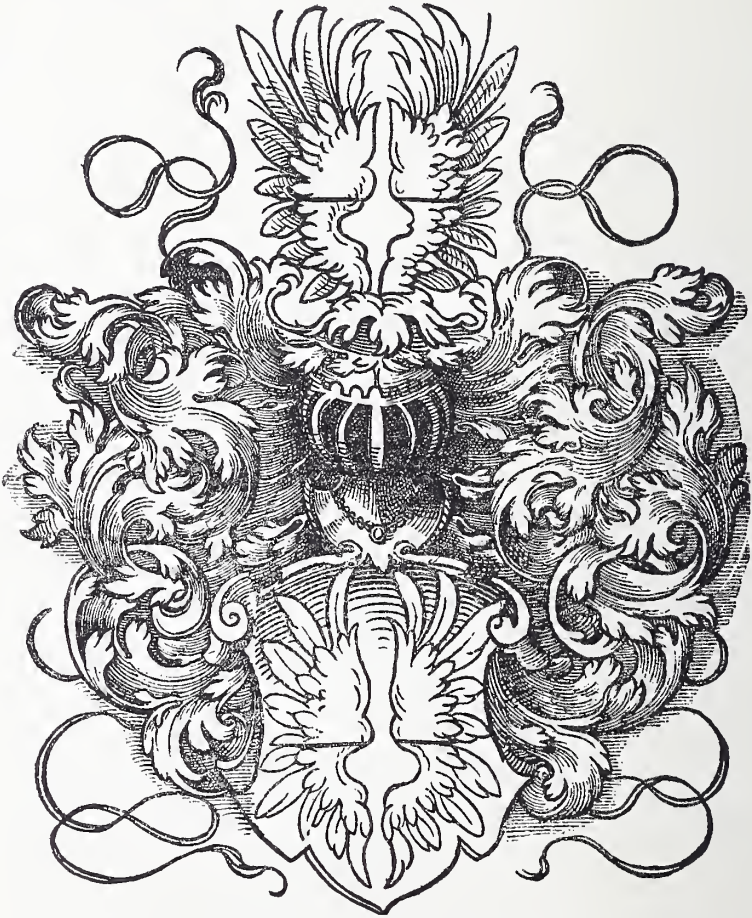
Der ganzen Teutschen Ritterschafft/
Da hatt allein die Tugend krafft.

In solcher Rüstung wie du sichst/
Ein Ritter sich da sehen ließ.

Die von Münster.

Wie sich ein flügel erschwingen thut/
Also erhebt sich mein muht:

In dem ich alle üppigkeit/
Nuch müßiggang mir laß seyn leidt.



Vnd allein nach der Tugend streb/
Vnd nach derselben willen leb.

Wer sein hertz nicht so thut erschwingen/
Der thut nach schand vnd laster ringen.

Spießjungen.

Ich wart der Rossz/ vnd dien zu Tisch/
Zu aller Schalckheyt bin ich frisch.

Mein Jundern thue ich auffblasen/
Daß mir oft blut Maul vnd Nasen.



Es schadt mir nichts/ ich pfeiff jm dran/
Gut Kost vnd Kleid darvon ich han.

Zuweil mir wirt das reyten saur/
Doch hab ichs besser dann ein Bauwr. •

Die von Kerstflingeroda/ zu Hautteroda.

Gleych wie der Mon thut sein gestalt
Enderu/ Also desz Glücks gewalt

In unserm leben übt jrn muht/
Drumb hab allzeyt in guter hut.



Dasz dir bleyb ein standthafftig Hertz/
Das Glück treyb wie es wöll sein scherz.

Ulls endern kan ein jede stundt/
Disz mit sein Bildt mein Schilt thut kundt.

Endten Schiesser.

Beym Wasser ich viel kurtzweyl hab/
Die Endten mit meinr Hand erjag.

Mit meiner Büchssen auff sie ziel/
Welchs mir offt bringt der freuwden viel.



Mein Tisch vnd Kuch so wirt geziert/
Daß mir manch guter bissz gebürt.

Ein guter trunck ist mir gesundt/
Erfreuwt mir offt mein trocken munt.

D. Sultzberger auß Tirol.

Ein Jägerhörnlein in mein Schildt/
Ob michs wol mant zu jagn das Wildt.

Jedoch viel mehr mich treiben thut/
Das ich sol all mein sinn vnd muth/



Nach Tugend richten vnd nach Ehn/
So wirt sich mein nam lassen hörn.

Gleych wie ein helles Hörnlein schon/
Im grünen Waldt mit wackrem thon.

FLORA.

Zu den wolriechenden Blümlin schon/
Mein lust/ freud/ vnd gedanken stohn.

Die Jungfräwlin vnd zarte Knaben/
Sich samptlich freuwen meiner Gaben.



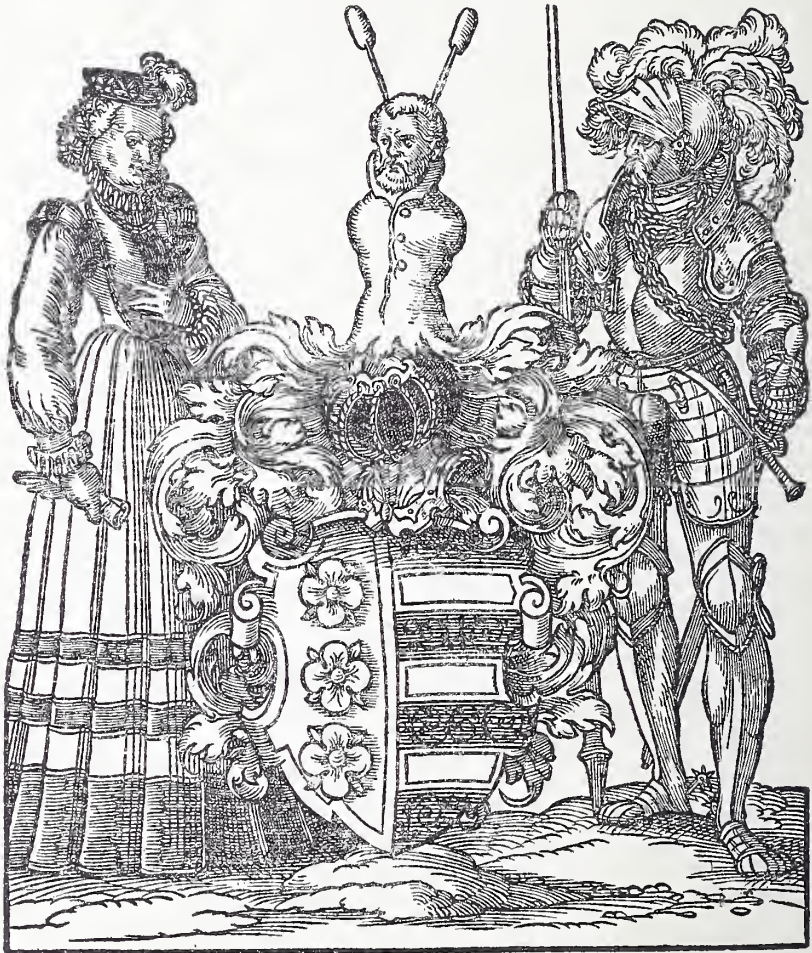
Das Alter mich auch ehren thut
Dem ich erquicket offt seinen mut/

Ersreuw das hertz/ gsundtheit bewar/
Vertreib damit manch Leibsgefahr.

Die von Hessenburg.

Das glaub du mir/ wer nicht groß acht/
Auff Erden den gottlosen pracht.

Vnd welcher nicht in vbermuht/
Ergriffen wirt bey seinem Gut:



Sonder hat sich gar dreyu ergeben/
Nach Gott des hERRN willn zu leben.

Der wirt mit grosser Herrligkeyt/
Begabet werden in ewigkeyt.

DIANA.

In dem Venus durch jren scherz/
Verderbt vnd schwecht manch tapffer Hertz.

Den Jouem vnd auch Martem zwingt/
Vnd schendilich nach der Wollust ringt.



Ich vnder des durch Berg vnd Thal/
Den grünen Waldt auß vberal.

Dem Wildt nachheil/ all böse lust/
Meim keuschen Hertzñ bleibt vnbewußt.

D. GREMP.

Ein edler Schwan sein flügel erschwingt/
freuwt sich/ das dir dein Ehr gelingt:

In Golt gefaßt ein edlen Stein/
Mit freuwd er dir thut reichen fein.



Glanzt auff dem Helm von Golt ein Kron/
Die Pallas dich so ehret schon.

Solch Gab deß Herken tapfferkeit
Erlangt/ sampt der geschickligkeit.

ASTVTIA.

Hab ich schon nicht eins Löwen muht/
Solchs mir kein schrecken bringen thut.

Listig ich bin/ einem fuchß gleych/
Mit List ich oft groß ding erschleych:



Ob ich durch groß sterck nichts vermag/
Bringt mir doch solchs ein gringe flag.

Durch bhendigkeyt erlang ich Ehr/
Daß mich auch fürcht manch grosser Herr.

D. FREYMONII.

Welcher ein weibisch Leben führt/
Demselbign nicht vil Ehr gebürt/

Ein Adeler sich thut erschwingen
Hoch in die Lufft/ acht auch geringen



Der Sonnen stral/ durch solche macht
Wirdt er für ein König geacht.

Streb du auch gleicher weiß nach Ehn/
So wirdt dein Preyß vnd Gut sich mehrn.

M E D E A.

Mit großem grimme sich rechen thut/
Medea am Königlichen Blut.

Dieweil Jason sie verstieß
Und im Creusam geben ließ.



Mit feuwr Creusam sie verzert/
Ir eigne Kinder mit dem Schwert

Erwürgt/ fuhr in die Luft dahin
Auff fliegendem Drachen mit grimme.

D. JOHAN. VVIMPHELINGIUS.

Mit einem stock ein Löw thut schertzen/
Also du auch in deinem Herten.

Welchs gleych wie ein Löw dapffer ist/
Mit kurtzweil schimpff zu rechter frist.



Die schwere Sorg solt leichter machen/
So bleibstu geschickt zu allen sachen.

Der nicht bißweil treibt schimpff vnd schertz/
Der frist sich selbst/ vnd quelt sein Hertz.

IASON ET MEDEA.

Iasonem den edlen Helden
Als Medea auffm grünen feldt

Erblickt/ so baldt in lieb entzündt/
Im Herzen bösen lust entpfündt.



Jr Vatterland/ jr Ehr nicht acht/
Sie folgt dem feyndt/ in groß not bracht

Jrs Vatters Reych/ das Vatterlandt/
Dem feyndt vbergibt in die Hand.

Die Baumgartner.

In dem ich anschaw dieses Bildt/
Wie reich Gott Schöpffer sey/ vnd mildt.

Zugleich ich mit verwundrung seh/
Vnd was seyn mag/ hieraufz versteh.



Ein edles Gmüt/ welchs sein Gott ehrt/
In allem dem was er beschert.

Vnd durch sein Gschöpff in preysen thut/
Vnd heiligt in sein sinn vnd mut.

FIDES.

Mein HERREN Christum schaw ich an/ Sein Blut vergossen für mein sünd/
Der sich ans Kreuz hat hefften lan. Vnd mich gemacht zu Gottes Kindt.



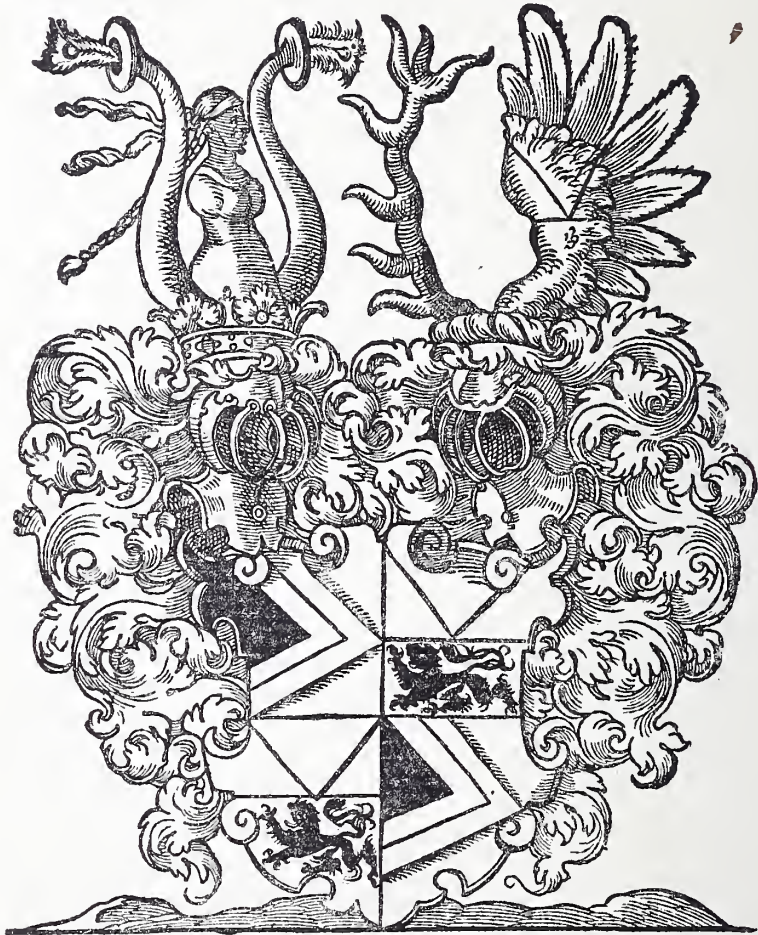
Ob solchs wol nicht verstehen kan
Die blindt Vernunfft/ da ligt nicht an.

Vernunfft taugt nichts/ Christus der HErr/
Der ist meins Lebens Krafft vnd Ehr.

Die Haller/ vom Hallerstein.

Ein edles Hertz nach Tapfferkeit
Thut streben vnd Gerechtigkeit.

Besleißt sich auch zu jeder frist
Danckbar zu seyn ohn alle List.



Solchs zeigt dir an der Löwen Bildt/
So hie stahn in dem edlen Schildt.

Der flügl vnd Horn bedeuten thut/
Daß Ehr vnd Sterck mach rechten muht.

Ein Hofman.

Als baldt er legt die Kinder Schu/
Beginnt auff zu erwachsen nuh/

Kein Straff noch Zaum er leiden kan/
Seinen vermahner feindt er an.



Vil freud vnd Bulschafft haben wil/
Vil Golt/ vnd seyn in allem Spiel.

Gleich wie ein toll verjrrtes Kalb/
Leufft er umbher wol allenthalb.

Die Bemer.

Diß Geschlecht von Alters gwißlich her/
Mag kommen seyn vber Meer.

Solchs mag das Mörkin zeigen an/
Das auff deß Helms Kopff thut stahn.



So ist es auch gantz offenbar/
Daß alle dieses Geschlechts fürwar/

Männlich sich haben jeder zeyt
Erzeigt/ zu Tugenden bereit.

Ein Hofman.

Zu Hof steht mir mein sinn vnd mut/
Meins Herren befelch in guter hut/

Ich allzeit trag/ vnd geb wol acht
Wem ich getrauw/ fleißig betracht/



Wie ich behalt meins Herren gunst/
Mit glimpff/ schimpff/ zorn/ das ist mein
(Kunst.

Durch welch ich vberwindt den neit/
Vnd auff mein Rossz mit mut her reit.

Die Römer.

Deß Straussen Mag so hitzig ist/
Daß er auch Stal vnd Eysen frist.

Wo du nicht hast ein solchen Magen/
So wirstu nicht können vertragen.



Was hin vnd wider in der Welt
An worten vnd sitten fürfelt.

Sey still/ trag/ leid/ verschweig/ verbeiß/
Wiltu seyn angeneem vnd weiß.

FORTUNA.

Auff einer runden Kugel ich steh.
Den wind laß frey ins Segel gehn.

Wo mich der selb hintreiben thut/
Da mach ich bald ein frischen mut.



Doch überheb dich nicht zu sehr/
Mein Kugel und Rad ich bald ummher.

Auß leid ich bald groß freud thu machen/
Auß freud auch leidt in allen sachen.

Die im Hoff.

Ein halber Löw im roten Schildt/
Ist schrecklich mit sein Klauwen gebildet.

Von der Brust an inns Delphins Schwantz.
Sich enden thut mit wunder gantz.



Der Löw bedeut Cronütigkeit/
Vnd der Delphin Holdtseligkeit.

Großmütig vnd Holdtselig sein/
Ein edlen Preyß erlangt allein.

Ein Reuter/ der ein Frauen hinder jm führt.

Durch Lieb vnd Gunst reit ich darvon/
Gott weyßt wie mirs noch wirt ergohn.

Durch gute Wort vnd arge List/
O schnöde Lieb/ wie blind du bist.



Darauff kompt nichts dann böser Rath/
Biß mans gedenckt ifts vil zu spat.

Auffs lezt bleibt grosse Klag vnd noht/
Darauff dann folgt der bitter Todt.

Der Keyffenberger Wapen.

Im Wapen steht kein wildes Thier/
Die Backen aber zeigen dir/

Mit rot/ vnd gelber farb geziert/
Was dieses Geschlecht für Mann gebier



Gleich wie beyd farb das Leb'n vnd Todt Diß Geschlecht ritterlich hat in gar/
Bedeut/ also in aller noht Leyb vnd Leben g'stelt jimmerdar.

Braunschweigischer Reuter.

Auff meinem Rossz ich trab daher/
Es sol erlangen kleine Ehr/

Wer mich darff auff dem freyen plan
Mit ein scharmüzel greiffen an.



Als solchs der Braunschweigisch Reuter redt/ Und sprach: O das wer Treuw im Landt/
fur freud der Mars selbs jauchzen thet. Der Türck der wer geschlagen zu hand.

Die Pfingzing.

In dieses Schilts vnd Helms gestalt/
Ein edles Hertz wirdt abgemalt.

Welchs wie ein Löw gtrost tapffer ist,
Vnd gleich ein Adler zu jedr frist.



Mit freudigkeit sich thut erschwingen/
Vnd thut nach Ehr vnd Tugend ringen.

Wie ein Cirkel vollkomm vndt rundt/
Ist gleich gesinnt zu aller stundt.

CERES.

Auff daß der Mensch nicht wie ein Schwein/ Versteh nichts von der Ehrbarkeit/
Bring zu sein Leben ganz vnrein: frag nichts nach der Gottseligkeit.



Hab ich gezeigt den Menschen fein/
Wie sie die Frücht soln sammeln ein.

Und führn ein schon Policey/
In Ehr vnd guter Ordnung frey.

Die Volckamer.

In sich begreift der edle Schildt/
Ein weiße Eilg/ ein schönes Bildt.

Vnd ein halb Rad/ von golt ein Kron
Sampt ein halbn Rad/ den Helm ziert schon.



Ein auffrichtigs vnd edles Herz
Bedeut die Eilg/ an dem kein schertz

Das Glücksrad übt. Solchen verehrt
Mit einer Kron die Tugend wehrt.

F A M A.

Wer einer Ehr begert vnd gunst/
Der streb mit ernst nach grosser Kunst.

Ein edles Haupt geziert wirdt sein/
Mit einem Lorbeerkrenzlun sein.



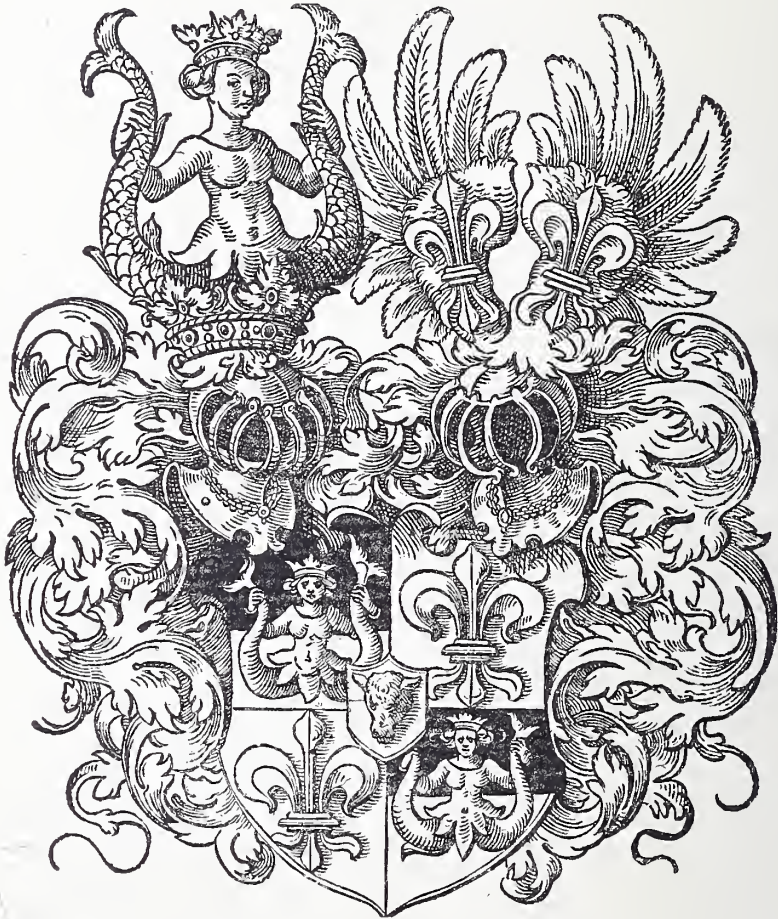
Auch mein Posaun außschreyen sol
Sein Nam/ daß dessen wirdt seyn voll

Der Aufgang vnd der Uidergang/
Mit einem hellen reinen klang.

Die Ritter.

In sein Geschöpf wirdt Gott gepreyßt/
Solchs vns die ganz Natur außweyßt.

Schauw an/ sich auch thun freuwen des
Die Edel Nereides.



Die Lilgen schon auch was thut leben
Auff Erden/ vnd in der Luft schweben.

Darumb ich mir in meinem Schildt/
Gottes Geschöpf vnd Ehr fürbildt.

MELANCHOLIA.

Hienauß/ dortmauß/ mein sinn sich lenckt/
Und manche selzam Kunst erdenckt.

Bist du mein freundt/ thu mich nicht irren/
Sonst wirtsu mir mein Hirn verwirren.



Mir bringt kein freund der Kinder schreyen/
Der Hüner gehen/ Eyer legen.

Laß mich nur bleiben bey meinem sinn/
Sonst wirtsus haben klein gewin.

Die Kressen.

Im roten Schildt ein glantzend Schwerdt/
Mit nichten mir mein Hertz beschwert.

Als das ich solt blutigirig seyn/
Geneigt allzeit zu schlagen dreyu.



Diß Schwerdt mir selbs gibt in mein handt
Die Gerechtigkeit/ das Vatterland.

Zu schützen/ vnd zu schueiden ab/
Als was ein böß Jung haben mag.

VANITAS.

Was mag das für ein wunder sein/
Ist oben her ein Weibsbildt fein.

Ein scheußlich fisch von vnden her/
Auff einer Harpff rasselts im Meer.



Wer stolz fürnemig ist vnd wildt/
Der gleicht sich eben diesem Bildt.

Mit hochmuth grosse ding fürnimpt/
Doch im der hon vnd spott gezimpt.

Die Löchinger.

Mit freuden springt im gelben feldt
Ein Ziegenbock/ welcher vermeldt/

Das sey der Mensch wol fast geneigt/
Zu vnziemlicher freudigkeit.



Er selbst aber sich zwingen soll
Daß er nicht sey wie ein Vieh tholl.

Brauch sein Vernunft mit geschicklichkeit/
Treyb kurtzweil mit bescheidenheit.

S P E S.

Uch wie ist mein trübsal so groß/
Wie trifft mich mancher harter stoß?

Zur Hellen mich versenden wil
Mein jammer groß/ ohn maß vnd ziel/



Jedoch mein Hertz sich trösten thut/
Christus der ist mein höchstes Gut.

Ulls enden kan sein mechtig Handt/
Er hilfft mir ins recht vatterlandt.

Die Geuder.

Daß dir leuchten die glanzend Stern/
Und vom bösen dich ziehen fern.

Sey wacker für dein Vatterland/
Das zu schützen mit starcker Hand.



Auff jrdisch ding nicht schlag dein Gemüt/
Ergreiff mit fleiß das Himmlisch Gut.

Diß zu erinnern in mein Schildt/
Drey Stern mir sind ein edles Bildt.

MUSICA.

Mancher sich sehnen thut nach Freud/
Die jm doch bringt groß Herzen leidi.

Vnd thut sein Leib/ Gut/ Seel beschwern/
Vnd all sein glimpff vnd Ehr verkern.



Mein freud keusch rein vnd Göttlich ist/
Bringt lust/ schimpff/ Ehr zu jeder frist.

Kein keuscher Wollust mag je sein/
Dann die ich bring den Dienern mein.

Die Camerarij.

Die Kräen trew vnd einig sind/
Keuschheit man auch bei jnen findt.

Wer solcher Tugendt behig ist/
Der ist geehrt on alle list.



für Gott vnd auch in dieser Welt
Man ju für einen Helden helt.

Der Kämmerer ein edler Schildt
In dreyen Kräen solchs fürbildt.

SOCIETAS.

Du mich kein freud der Mensch kan haben/
Ist gleich als in desz Todes graben.

Von der Gottesforcht gar nichts weist/
Der Gerechtigkeit sich nichts besleißt/



Der Ehlichen trew vnd pflicht vergißt/
Ist wie ein Vieh zu jeder frist.

Der Turteltauben folgen solt/
Du Gselln ist sie jr selbs nicht holdt.

Die Helden.

In meinem Schildt ein roter Pfeyl/
Mich manet das ich soll mit eil/

Den feinden meines Vatterlands
Begegnen/ vnd deß besten Stands



Nich vnderwinden in meim Leben/
Vnd nicht nach Müßiggang thun streben.

Vnd obs wirdt kosten mir mein Blut/
Bringt mirs doch Lob/ Ehr/ Preyß/ vnd
Gut.

CIRCE ET VLYSSES.

Circe ein edle Königin/
Vnd ein berühmte Zauberin.

Mit irem Tranck verendert sie/
Die Menschen in das wilde DICH.



Schantlich wollust bedeut der Tranck/
In welche nicht Vlysses sanct.

Drum in Circe nicht bleidigen kundt/
An Leib vnd Gemüt bleib er gesundt.

Stockamer.

Ein schwarzen Stock im gülden feldt/
Der Tugendt art dir fein fürhelt.

Die selb schwarz traurig scheint fein/
Wan man sich auff die müß allein.



In grosser müß sie gulden ist/
Bringt Ehr vnd Gut zu jeder frist.

Gleich wie ein Pfaw schön ist geziert/
Also jr Lob/ Preiß/ Ehr gebürt.

M. CVRTIVS.

Der edle Römer Curtius
Mit Waffen vnd mit seinem Rossz/

Sich in ein tieffe Klufft thut stürzen/
Vnd selbst jm sein Leben verkürzen.



Das gholffen würd dem Vatterlandt/
Auch meniglich allzeit bekant.

Daß vber Gold vnd Silber sey/
Auch alle Schätz/ die Tugend frey.

Die Nützel.

Ob ich gleich führ eins Königs Bildt/
Die Lilgen schön in meinem Schildt.

Drumb ich nit herrsch vber Land vnd Leut/
Such mir auch nicht ein neuwe Beut.



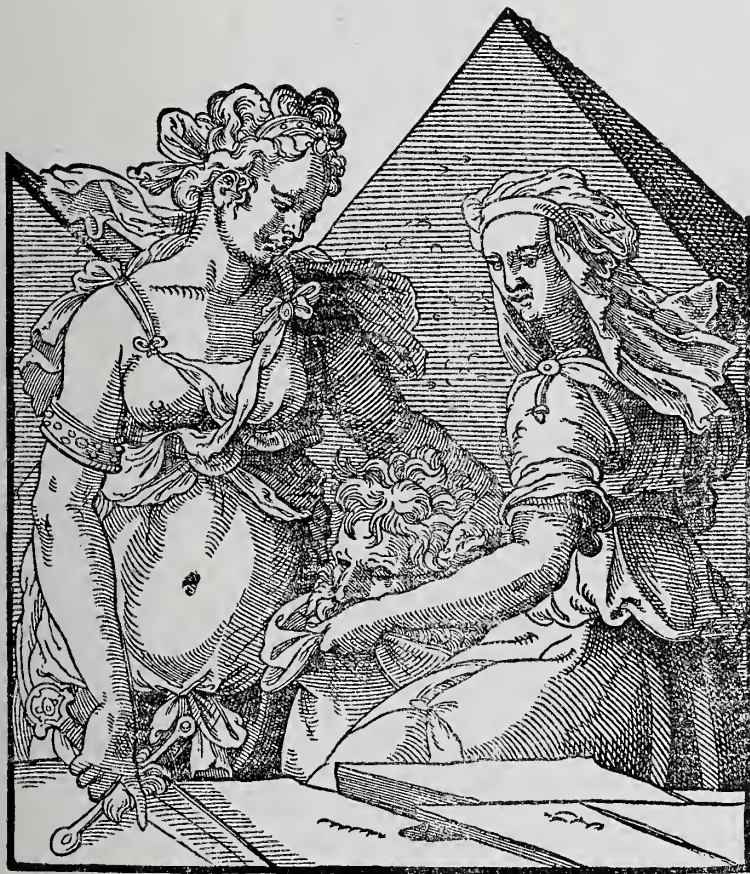
Ein freyes Hertz ich schecke gleich/
Einem gwalltigen Königreich.

Ich zwing schand laster/ bösen sinn/
Hiedurch der mechtigst König bin.

Judith.

Schau an durch eines Weibes Hand
Auß aller gfahr/ auß spott vnd schand/

Gott jeh sein Volck errettet hat/
Wer solt glauben solch küne That?



Schau der gottlesterisch Tyrann/
Bestehn für einem Weib nit kan.

Die Lieb/ der Wein/ jn hat bethört/
Vnd mein Gebet hat Gott erhört.

Die Münsterer.

Drey rote Rößlin ziern mein Schildt/
Die flügel han ein gleiches Bildt.

Die Rößlin schön bedeuten dir/
Wie das soll seyn deins Hertzen zier.



Glaub/ Gottesforcht/ vnd Ehrbarkeit/
Dieser Tugend dich allezeit

Besleiß/ so wirt zwar dein Ehr sein/
Gleich wie der roten Rößlin schein.

FORTITVDO.

Der Gerechtigkeit ich beystandt thu/
Solt ich schon haben groß vnruh/

Sich nicht baldt schrecken leßt mein Hertz/
Was ich thu darbey ist kein scherz.



fürsichtiglich meid die gefahr/
Wo es not ist/ so setz ich dar

Mein Leben/ vnd vergieß mein Blut
Mein lieben Vatterland zu gut.

Der Gommitzer.

Wer wil regirn fürsichtiglich/
Eins Löwen Hertz/ doch milftiglich

Soll haben/ sich nicht vnderstehen/
Nilles zu starcken Bölzken trehen.



Soll sehen/ vnd doch sehen nicht/
Dadurch bleibt jm ein gutes Gerücht.

Solchs zeigt dir an diß Löwen Bildt/
So halb ist dunkel in meinm Schildt.

SCVLPTVRA.

Jch hauw vnd schnitz auß Marmelstein/
Manch schönes Bildt zu ehren fein.

Den Göttern/ vnd besundern Lust
Der Menschen. Mein Kunst ist bewust



In den Tempeln vnd Schöffern schon/
Da sihtu künstlich Bilder stohn.

Mancher thet wol ein theuren Eidt/
Es leb vnd schweb in freudigkeit.

Georg Eger.

In meinem Schildt ein feuwrigs feldt/
Drey blauwe Sternlin dir darstelt.

Eins tapffern Hertzen streytbarkeit/
Durchs feuwers glantz wirdt angezeigt.



Die blauwen Sternlin deuten fein/
Das soll zugleich sanfftmütig sein

Ein streytbar Helt. So er dem zorn
Raum gibt/ ist alle Ehr verlorn.

Wandergesell.

Die zeit mant mich/ ich müßt darvon/
Im trunck ich hab genug gethon.

Behüt dich Gott mein lieber Wirt/
Redlich bezal ich dir die ürt.



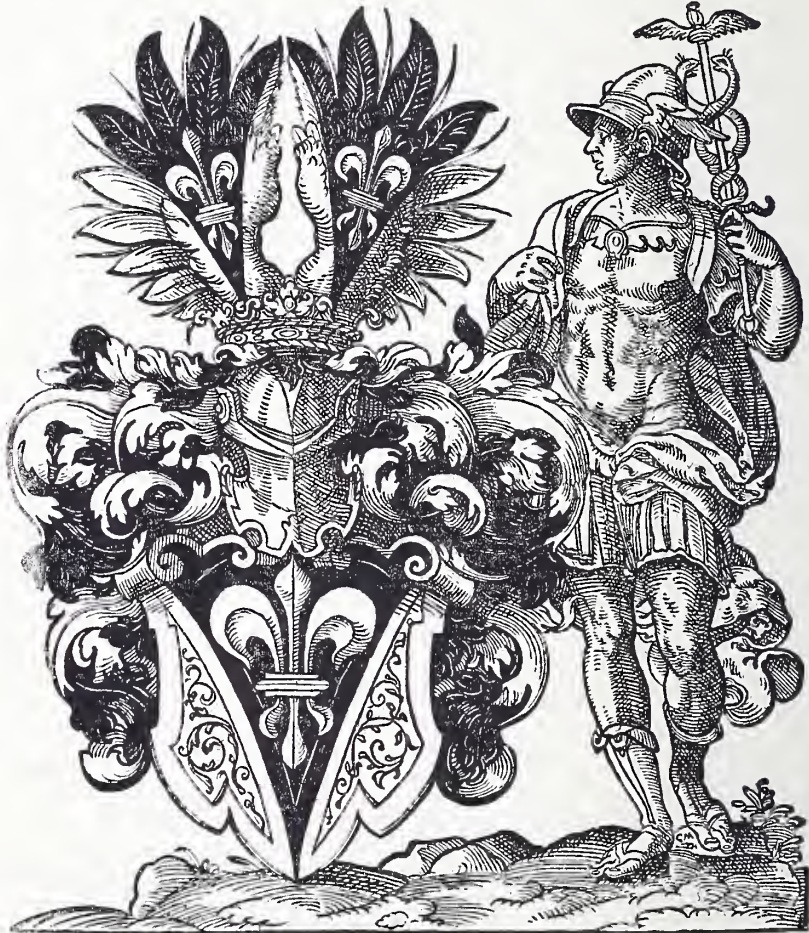
Mit wissen scheid ich nun darvon/
Der Wein mir macht leichter die Ban.

Gleit mich Gott zu aller stundt/
Das ich komm zhaus frisch vnd gesundt.

Die Brechtel.

In meinem Schildt ein Lilge schon
Von Golt geziert siehestu hie stohn.

Sie sind mir auch ein Ehr vnd zier/
Wie ich sie in den flügeln führ.



Der Lilgen gschmack sehr lieblich ist/
Das Golt ist wehrt zu jeder frist.

Also mag auch nichts wehrters seyn/
Dann die Tugend im Herzen rein.

Der Buler Narrheyt.

Der Bulschafft vbi dem wol ansteht
Ein Narren kapp. Auf sein Paret

Der Schellen Klang sich vben thut/
Sie fliehen daher mit grossen muht.



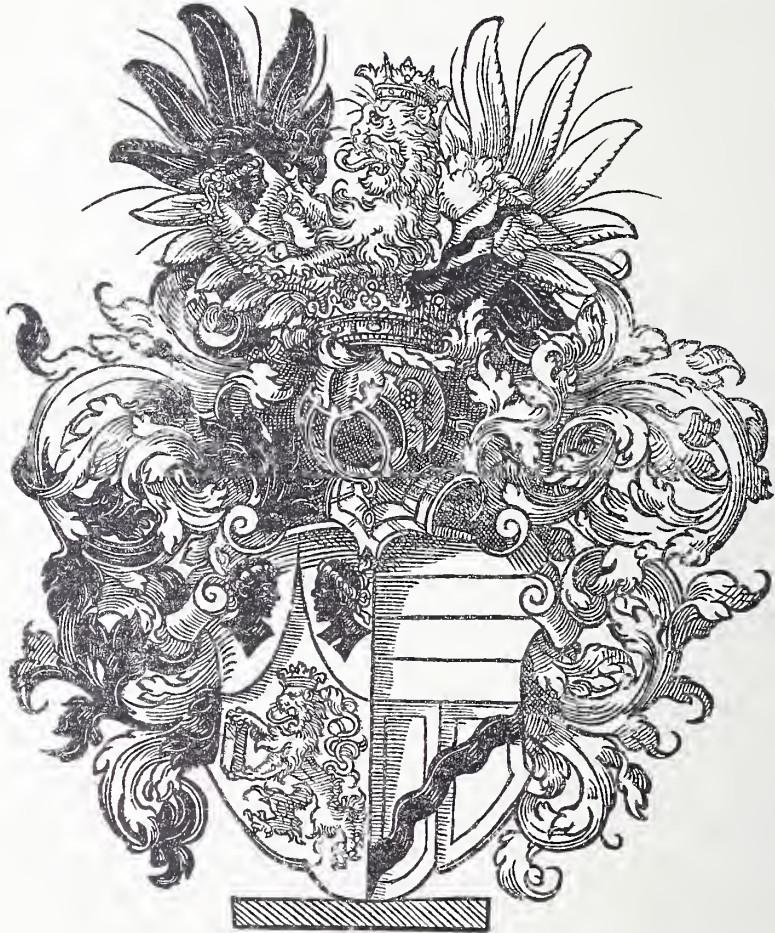
Der Seckel ist mit Golt beschwert/
D wie baldt wirdt er seyn gelert.

Wan nun die feder seyn gerort/
Falln sie herab/ werden zu spot.

Die Behem von Behemstein.

Gleych wie der Löw starckmühtig ist/
Sich bezwingen leßt zu keur frist.

Also ein redlich ehrlich Gemüt
Allzeit sich bñleißt vnd dafür hüt!



Darnit es nicht werd gar veracht/
Sonder nach hohen sachen tracht:

Die Tugendt erwehlt in diser welt/
Ist für Golt Silber vnd alles Gelt.

Die Mütterliche Lieb.

Der Mutter Lieb gegen jr Kindt/
Die feuwrig sey/ niemand entpfündt.

Er hab dann selbs ein Mutter Hertz/
Das er treyb mit sein Kindlin scherz.



in grosser Lieb das Hertz entzündt/
Gleich wie ein helles feuwr brünt.

Gottes Geschöpff ist solcher brunst/
Der vns hierinn zeigt seinen gunst.

Die Holzhausen.

Drey weiße Rosen im schwarzen feldt
Im Schildt werden dir fürgestellt.

Mag auch etwas lieblicher seyn/
Dann der wolriechend Rosen schein?



Also die Tugend ich betracht/
Nichts schöner/ auch nichts edlers acht:

Ein Rosß des Hertz die Tugend ist/
Wer die rein ehrt dem nichts gebrist.

Ein Jäger.

Im grünen Wald hab ich mein lust/
Eß Wildes art ist mir bewußt.

In meiner handt ein Schweinspieß führ/
Ein Jägerhörnlin ist mein zier.



Ein treuwes Thier ist ja ein Hundt/
Mit dem halt ich ein stetign Bundt.

Durch vnser Kunst gut Wiltpret ist/
Auff meins Herzn Tisch zu jeder frist.

Die Weysen.

Von dreyen Rosen zwittert mein Schildt/
Auff das dein Hertz seyn eingebildt!

Drey Charites, die edle Schar/
Durch welcher gunst dein Hertz fürwar!



Sich wie ein Adler hoch erhebt/
Und weit ober den Wolcken schwebt.

Du wirst seyn wie ein streitbar Helt/
Zu iberwinden die arge Welt.

Die Judith.

Schau an durch' eines Weybes Hand
Auf aller gfahr/ auß spott vnd schand/

Gott jetzt sein Volk errettet hat/
Wer solt glauben solch küne That?



Schau der gottsefsterisch Tyrann/
Bestehn für einem Weib nit kan.

Die Lieb/ der Wein/ in hat bethört/
Vnd mein Gebet hat Gott erhört.

Die von Glauburg.

Wer will ein Statt regieren wol/
In guter acht der haben sol/

Das er für augen allezeit/
Hab Gott sein Herrn mit bscheidenheit.



Das böse straff/ sey Holdselig
Gegen die fromm/ vnd wolthetig.

Hab die drey stück alzeit für augen/
So oft du thust mein Schildt beschauwen.

FAMA, vnd ein Schlittensführer.

Wer strebt nach Tugend vnd nach Ehrn/
Auch thut ein edln Namen begern.

Vnd sich doch stätigs läst verführen/
Mit Schlittensfahru vnd pandketiern.



Derselb mutwillig sich zu lezt/
Zu spott/ vnehr/ vnd schaden setz.

Ein edlen Nam die Tugend bringt/
Der Schellenklang nach Narrheit ringt.

Die Knobloch.

für giftig ist gut der Knobelauch/
Vertreibt auch manchen bösen Rauch.

Drumb ich in führ in meinem Schildt/
Daß mir stätig sey eingebildt.



Das giftig Lehr und böse Sitten/
Seyen allzeit durch mich vermitteln.

Und daß ich flieh wie Gift und Gall/
faul böß Gesellschaft überall.

MVSICA.

Mancher sich sehnen thut nach freud/
Die jm doch bringt groß Hertzen leidt.

Vnd thut sein Leib/ Gut/ Seel beschwern/
Vnd all sein glimpff vnd Ehr verferu.



Mein freud keusch rein vnd Göttlich ist/
Bringt lust/ schimpff/ Ehr zu jeder frist.

Kein keuscher Wollust mag je sein/
Dann die ich bring den Dienern mein.

Die zum Jungen.

Drey Hörnlin ich im Schildt thu fürhn/
Damit anzeig was wöll gebürn/

Zu thun dem/ so nach Ehren strebt/
Vnd einem tapffern Heltt gleich lebt.



Soll allzeit frisch vnd wacker seyn/
Die Gottes Ehr behalten rein.

Das Vatterland vnd gmeinen nutzen/
Mit Rath/ That/ Leib/ Gut/ helfen schützen

Ein frembd Instrument.

Ein seltsam Instrument ich führ/
Vorzeyten war es mir ein zier.

Macht den Göttern darmit ein Tanz/
Wurdt begabt mit einem Kranz.



Das ist der brauch wol zu der Welt/
Wer bulen will/ vnd hat kein Gelt/

Muß geschickter seyn dann Absalom/
Der doch ist gwest die schönst Person.

Die Moneffen.

Gleych wie erschwingt der Adeler/
Sein flügel/ vnd deß Schilts ein Ehr/

Im blauwen feldt sich hoch erhebt/
Vnd in der Lufft mit freuden schwebt:



Also du dein Gemüht erschwing/
Nach edler Tugendt allzeit ring.

So wirstu han mit grossen Ehn/
Alls was da mag dein Hertz begern.

Türkischer Herr zu Rossz.

Ich schreck den feindt mit meim gesicht/
In ganz Türckey ein gut gerücht

Ich hab/ ein feindt der Christen Land/
Welch ich angreiff mit starcker Hand.



Voll starcker Pfeyl mein Köcher ist/
Ich streyt vnd kempff zu jeder frist.

Dem Machmet vnd dem Keyser zu Ehrn/
Ihr Namen vnd Land ihu ich mehrn.

Die Neuwhaussen.

Kein grimger Löw in meinem Schildt:
Kein wilder Bär auch wirdt gebildet.

Kein Adler hie dich schrecken thut/
Sonder daß du ein starcken muht:



Das Kreuz treff dich gleich wie es will/
Behalten solt zu jedem ziel.

Der Rauten vnd des Kreuzs gestalt/
Dich hie erinnert mit einfalt.

ASTVTIA.

Hab ich schon nicht eins Löwen muht/
Solchs mir kein schrecken bringen thut.

Eistig ich bin/ einem fuchß gleych/
Mit List ich oft groß ding erschleych:



Ob ich durch groß sterck nichts vermag/
Bringt mir doch solchs ein gringe klag.

Durch bhendigkeyt erlang ich Ehr/
Daß mich auch fürcht manch grosser Herr.

Die Martorff.

Gleich wie ein Löw es wagen thut/
Zum Streit tapffer vnd wolgemuth.

Ist vnerschrocken für sein feindt/
Vnd helt fest ober seinem freundt.



Also soll seyn ein tapffer Hertz/
Es soll dem feindt nicht seyn ein scherz.

Den freundt nicht soll in seiner noht
Verlassen auch biß in den Todt.

MVSICA.

Mancher sich sehnen thut nach Freud/
Die ihm doch bringt groß Herzenleid.

Vnd thut sein Leib/ Gut/ Seel/ beschwern/
Vnd all sein glimpff vnd Ehr verkern.



Mein freud keusch/ rein vnd Göttlich ist/
Bringt lust/ schimpff/ Ehr zu jeder frist.

Kein keuscher Wollust mag je sein/
Dann die ich bring den Dienern mein.

Die Stallberger.

In meinen Schildt führ ich drey Schnecken/ Der Schnecken gab die Perlen fein/
Thu mich hiermit zur Tugend erweckn. Auch Purpur farb mit jrem schein.



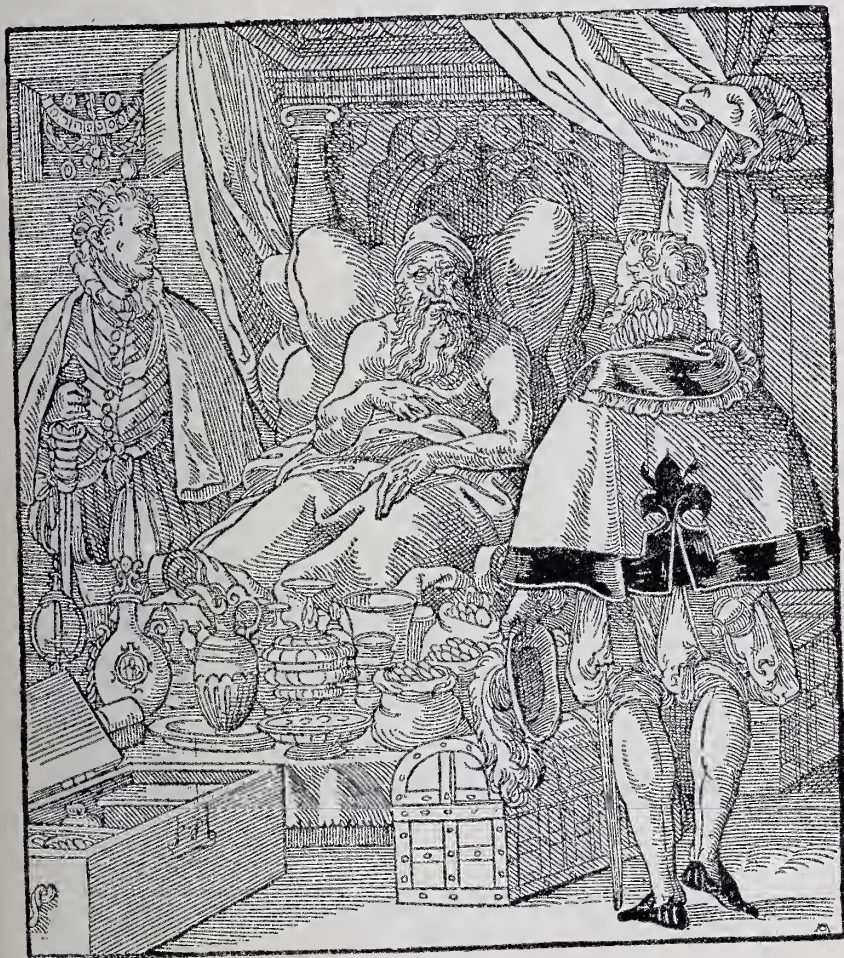
Die Gottesforcht ein edles Perln/
Übertrifft alle Gabe fernn.

Der Purpur deut ein edles Hertz
Laß dir nicht sein jr Gab ein scherz.

Eins Vatters Testament.

Behüt euch Golt/ mein liebe Söhn/
Nüch holt der Todt/ fahr jetzt dahin:

fahr von euch in ein andre Welt/
Vnd laß euch Reichthumb/ Ehr vnd Gelt:



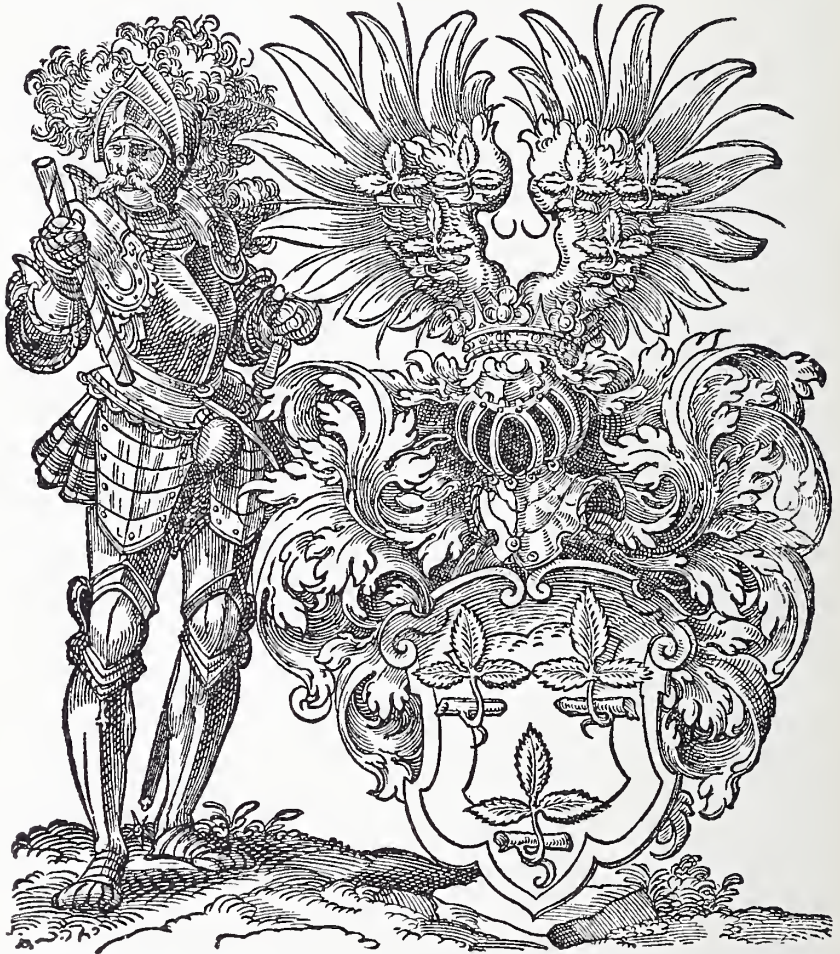
Auch Haus/ Hof/ vnd was darzu gehört/
An Golt vnd Silber guten wehrt.

Das sol euch volgen alles zum Erb/
Secht daß euch vntreuw nicht verderb.

Die Brommen.

Drey Blümlin sind ueins Schilts ein zier/
Also daß dein hertz vnd begier/

Mit dreyen Tugend schon mag blühen/
Dhn vnderlaß dich solt bemühen.



Der Gottesforcht hang fleißig an/
Zur edlen Kunst dich selbst erman.

Vergiß nicht der fürsichtigkeit/
So blühest du recht in heyligkeit.

EVROPA.

Der Jupiter eins Ochsen gestalt/
Auf grosser Lieb nimpt an sich baldt.

Die schön Europam hindergeht/
Ober das Meer sie führen thet.



Biß er sie bracht in Cretan fern/
Da ließ er leuchten seinen Stern.

Nam an sich ein lieblich gestalt/
In freuden ward ein Breutgam baldt.

Die Steffan.

Es steht wol an eim weyssen Man/
Sich der Geschafft nicht nehmen an:

Auß freyentlicher weyß/ ohn rath/
Daß nichts darauß folg mit der that.



Sölchs wirt im Bildt hie fürgestellt/
Auff welche seyten es gleych fellt:

So faßt vnd helt. Also auch thut
Ein weyßer Mann/ mit tapffrem muht.

SVPERBIA.

Was wunderst dich deiner gestalt/
Verachst darneben mein einfalt?

Vnd meynst es sey dir niemandt gleych/
Erhebst dich selbst ins Himmelreych.



Ach wie verkehrt mag sein dein Hertz/
Du treybst mit einer Schlangen scherz.

Welch in dein Hertz geuht hellisch Gift/
Davor der ewig Todt dich trifft.

Die Kellner.

Im Lustgarten die Lilgen schon/
So vnder den roten Rößlin stohn.

Zuschawen an sehr lieblich seyn/
Ein sterck dem Hertzyn auch geben eyn.



Ist gleiche weiß ein edle Ehr/
Wo ein Hertz ist begabt mit lehr:

Und auch zu gleich mit Tugend geziert/
Edel ist der dem solchs gebürt.

Der Schultheyß.

Ich raht euch lieben Herzen mein/
Ir lisset die Sache gut sein.

Vertrügt euch freundlich als euch zimpt/
Das Recht ein mercklich Gelt hinnimpt.



Vnd werdt darzu der Welt ein spott/
Gebt beyde nach/ das wer mein Roht.

Wir wollen hier auff nemmen frist/
Vnd bedencn welchs das beste ist.

Die von Mülheym.

für sich zurück ein Krebs thut kriechen/
Hat oft also sein fortl erschlichen:

Den alten Pantzer auch hinlegt/
Vnd nun ein neuwen Küriß tregt.



Ein weisser Mann ist so gesinnt/
für sich/ vnd auch zurück geschwind!

Hat acht auff all gelegenheit/
Auch täglich sein alt Haut ablegt.

Ein bulerischer Hofmann.

Der prächtig Hofmann bin ich gnannt!
Ein Becher trag ich in der Handt.

Ob ich schon bin ein Edelman/
Den brauch ich doch nicht laß abgahn.



Der Weyber List mich auch betrugt/
Ob mich schon hat ein Edle gseugt!

Ein Herzen Trundt thu ich jr bringen/
Ich muß doch stäts jr Liedlin singen.

D. Sichardt.

Ein tapffer Mann dem Ehr geliebt/
Mit fleiß sich in der Tugend übt.

Gleich wie ein Löw großmütig ist/
Rundt vollkommen zu jeder frist.



Allzeit ein gleiche weiß er führt/
Solch Ehr ein tapffern Mann gebürt.

Der Löw die Kugel solchs anzeigt/
Der Stern Göttliche hülf bedeut.

TEMPERANTIA.

Jch eß vnd trinck mit bſcheydenheit/
Welchs mir bringt groſſe ſeligkeit.

Mein reines Hertz ſich hoch erſchwingt/
Vnd nach dem himmliſchn Leben ringt.



Mein Leyb iſt hurtig vnd gefundt/
Mein Hertz die Venus nicht verwundt.

Mit freuwd die Musas thu ich ehren/
Dieſelb alls Leid in freuwd verkehren.

Die Kühorn.

Ein Hirten Horn ich führ mit Ehn/
Thu hiernit einen jeden lehrn/

Daß er wie ein fromm Hirt in treuw/
Gegen jederman gesunnet sey.



Ein solches Hertz thut so regieren/
Daß man thut grossen frommen spüren.

In der Gemein/ vnd auch im Haus/
Er leucht wie ein Stern vberaus.

CHARITAS.

In heilger Lieb brinnt mir mein Hertz/
Mit meinem Kuß treib ich kein scherz.

Er quilt auß meines Herzen grundt/
Vnd tringt durch meinen roten Mundt.



In welchem dir wirt abgemalt/
Der brennend Lieb ein schön gestalt.

Die sich an Christum allein helt/
Vnd dem in ewigkeit geselt.

Die Mengerzheuffer.

Mchtig ein Löuw/ vnd tapffer ist/
Eins grossen Gmühts/ übt keinen List:

Ist auch zur Danckbarkeit geneigt/
So jm ein Wolthat wird erzeigt.



Sol gleycher weyß auch seyn gesinnt/
Wer nach Tugend vnd Ehren ringt:

Sol streyten für sein Vatterland/
Gleych wie ein Löuw/ mit starcker Hand.

Ein Braunschweygischer Edelmann.

Auff einem schönen Pferd ich reyht/
Ein Schwerdt führ ich an meiner seyht:

Darmit ich mich thu bewahren/
Kein Schad sol mir widerfahren.



**

Trutz der mir dörrft krümmen ein Hay/
In wolt ich finden/ glaub fürwar:

Daß er deffen nicht solt lachen/
Die Sach wißt ich jm zu machen.

D. Faust.

Ists ernst oder schimpff mit der faust?
Möcht leicht daß einem dafür graust.

Der ein zehe Haut mag seyn/
Der sein Hand helt geschlossen ey.



Nicht sol Ober der Gerechtigkeit
Helt diese faust mit tapfferkeit.

Ein leichtfertger gottloser Knaust/
Der hütte sich für dieser faust.

Der Jurist.

Ich weiß Herz daß ich schuldig bin/
Zu befölden euch/ das nempt jetzt hin.

Dann nicht vil Gelt bey mir jetzt ist/
Vor mein schuldern hab ich kein frist.



Die sach steht doch jetzt baß dann vor/
Wir haben in beym rechten Ohr/

Ich werd auch schier desß zankens müd/
Gott mich vor solchen Sachen bhüt.

Die Schrendeyssen.

Ob wol der Nam ein schrecken möcht/
So einr an Wollf vnd Eysen gedeckt:

Ist doch ein grosser vndersheydt/
Zwischen dem Nam vnd Gütigkeit.



Deß edlen Hertzn/ welchs sich aufthut
Gleych wie ein Lilge in der blut.

Darumb sichst du im Schildt da stohn/
Der Tugend zu ehren ein Lilge schon.

Ein Bulerin die zu Rosß sitzt.

Gar schön und hüpfch bin ich geziert/
Drumb mancher mit mir wirdt verführt.

Vermeint ich sey nur seyn allein/
Weyß nit daß ich bin jedem gemein.



Doch wer will so betrogen seyn/
Der fehrt hin wie ein wildes Schweyn.

Bist klug/ wart deines Studierns/
So bleibst sicher deß verfürns.

Die Willer.

Wer wolts glauben die wilde Thier/
Sind auch der Tugend ein schöne zier.

Der Löw ist groß an tapfferkeit/
Der eins geliebt fürsichtigkeit.



Der Storck an from̄keit hat sein lust/
Das Binlin lezt sein Haus nit wüßt.

für allen mir der Hundt gefellt/
All Tugend jm findt zugestellt.

MINERVA.

Dem Marti ich nichts thu nachgeben/
Ja meine Ehr soll noch höher schweben.

In Keuschheit ich für meinen standt/
Kriegswaffen führ mit starcker handt.



Kunst, weisheit vnd geschicklichkeit/
Auch des Gemütes tapfferkeit!

Sind meine Gab/ selig der ist/
Welcher mir dient zu jeder frist.

D. Seytter.

In jrem Schildt manch seltsam Thiern
Viel haben grosse lust zu führen.

Ich acht sie zeigen darmit an/
Daß sie ein wild viehisch Herz han.



Menschliche sitten mir gefallen/
Dieselb ich lob für andern alln.

Darumb auch eins Menschen gestalt
führ ich in meinem Schildt mit einfalt.

Der Doctor.

Was fürcht jr euch/ sorg ich doch nicht/
Wagts frey mit jm/ es darff kein bitt.

Ich weyß der grifflein wol so vil/
Daß ich das Recht gewinnen wil.



Spart nur kein Gelt/ ich darff sein wol/

Meins redens ich genießten sol.

Die Neuworffer.

Drey Stern sindt meins Schildts ein Ehr/
Sampt einem edlen Adeler.

Auff ueinem Helm zwey Hörnlin stohn/
Die ziern der Pfauwen spiegel schon.



Die Sternlin mir anzeigen fein/
Daß soll mein Hert̃z rein heilig sein/

Der Adler deut ein tapffer Gemut/
Der Pfauwen spiegel Ehr vnd Gut.

M V S I C A .

Mancher sich sehnen thut nach Freud/
Die jm doch bringt groß Herten leidt.

Vnd thut sein Leib/ Gut/ Seel beschwern/
Vnd all sein glimppff vnd Ehr verfern.



Mein freud keusch rein vnd Göttlich ist/
Bringt lust/ schimpff/ Ehr zu jeder frist.

Kein keuscher Wollust mag je sein/
Dann die ich bring den Dienern mein.

D. ADAMI LONICERI.

Ihe mehr man ein Palm thut bſchweren
Ihe mehr ſie ſich thut erheben.

So ſoll alzeit ein weiſſer Man/
Geſinnet ſeyn/ feſt vnd ſteiff ſtahn.



Gleich wie ein Löw überwinden/
Wo ſich ein vnglück thut finden.

Solchs zwar ein göttlich Tugend iſt/
Leucht wie ein Stern zu jeder Friſt.

MELANCHOLIA.

Hienauß/ dortnauß/ mein sinn sich lenckt/
Vnd manche selkäm Kunst erdenckt.

Bist du mein freundt/ thu mich nicht jrren/
Sonst wirstu mir mein Hirn verwirren.



Mir bringt kein freudt der Kinder schreyen/ Laß mich nur bleiben bey meinem sinn/
Der Hünen gezen/ Eyer legen. Sonst wirstus haben klein gewin.

D. JOHANNIS KNIPPIJ/ ANDRONICI.

Mit krauffem Har ein schwarzer Mohr/
In meinem Schilt sich hebt embor.

Mit diesem Bildt ein weiches Hertz/
Ich straff/ vnd lehr ohn allen schertz/



Nach Memnonis Exempel schon/
Wölst dir Auroram gfallen lohn:

So wirst an sterck/ sinn vnd verstandt/
Vnd Kunst zunemmen allerhandt.

Ein fürsichtiger Handelsmann.

Was grosse Gewalt vnd grosse macht
Mit stercke nicht zu wegen bracht/

Ein listiger Kopff mit seim dichten/
Thut offtermal sehr wol außrichten.



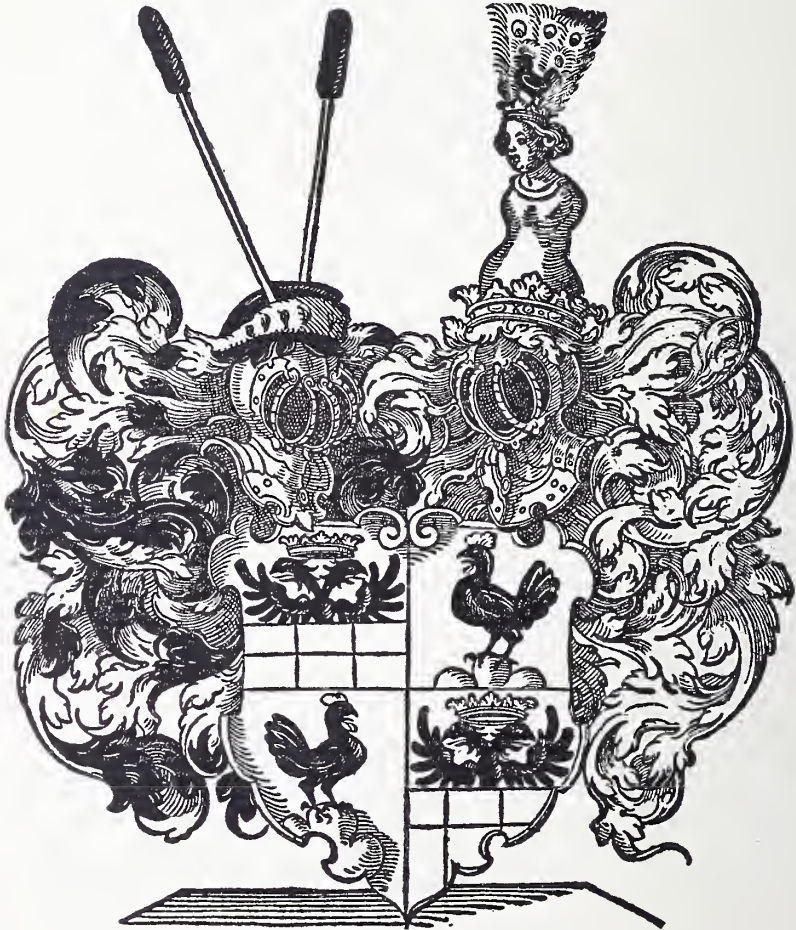
Ist Klug vnd Sinnreich an verstandt/
Zu schweren Sachn ein fuchs erkant.

Er will geehret sein im Raht/
Durch gschwindigkeit verricht manch That.

Fürsten von Henneberg.

Der Fürsten von Henneberg macht
Ein Columnner auß Welschlandt bracht.

Als er nun bauwen wolt zuhandt
Henneberg/ in dem Franckenlandt/



fandt er ein Hun mit sein jungen/
Diser nam daher ist kommen/

Dem Geschlecht blieben vnd dem Schloß/
Vnd die da seyn diß Wapens gnoß.

FIDES.

Mein HERRN Christum schaw ich an/ Sein Blut vergossen für mein sünd/
Der sich ans Kreuz hat hefften lan. Vnd mich gemacht zu Gottes Kindt.



Ob solchs wol nicht verstehen kan
Die blindt Vernunfft/ da ligt nicht an.

Vernunfft taugt nichts/ Christus der HErr/
Der ist meins Lebens Krafft vnd Ehr.

Die Greyffen.

Ich führe ein Greyff in meinem Schild/
Nicht das ich sey gleich wie ein Wildt.

Zu greiffen/ reissen/ rauben/ geneigt/
Sonder daß mein Hertz sey bereit:



Bey Ehr vnd Tugendt zu halten hart/
Gleych wie ein Greiff das Golt bewart.

Zu zwingen auch böß neigung steiff/
Wie sein feindt zwingt ein edler Greiff.

Der Organist.

Das Positiff mit süßem hal/
Schlag ich auff Bürgerlichem Sal

Da die ehrbarn der Geschlecht sind gesehn/
Ein köstlich Hochzeitmal zu essen.



Daß in die weil wird nicht zu lang/
Brauchn wir die Orgel mit gesang.

Daß sich darvon jr Hertz eben/
In freud vnd wunne thu erheb'n.

Die Stainheymer.

Wo du so tholl/ thumm/ viehisch bist/
Daß du darffst sagen/ Kein Gott nicht ist:

So schaw ein jedes Kreutlein fein/
Dir muß ein helles zeugniß seyn/



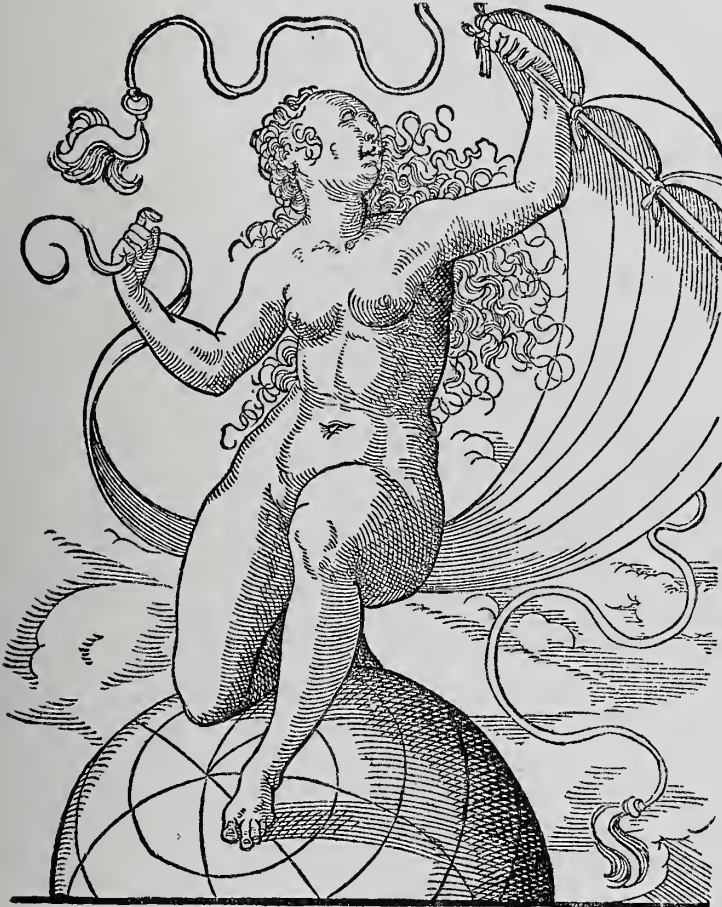
Daß Gott all ding erschafft/ erhelt
In dieser gantzen weyten Welt:

Schaw die heylig Dreyfaltigkeit/
Diß zart Kleebletlin dir anzeigt.

FORTVNA.

Auff einer runden Kugel ich stehn/
Den wind laß frey ins Segel gehn.

Wo mich der selb hintreiben thut/
Da mach ich bald ein frischen muht.



Doch vberheb dich nicht zu sehr/
Mein Kugel vnd Rad ich bald umbkehr.

Auß leydt ich bald groß freud thu machen/
Auß freud auch leydt in allen sachen.

Jacob Sabon.

Ein wildes Thier ein Mensch ist/
Erregt manch Gefahr zu jeder Frist.

Jedoch sein Herz sich lindert fein/
Durch edle Kunst vnd Tugend rein.



Dadurch groß tapfferkeit entsteht/
Die menniglich zu gutem gereht.

Erlangt auch himmlisch Ehr vnd Gut/
Der Löw vnd Stern solchs deuten thut.

Jacob Sabons Signet.

Wer faul vnd fressig darnach strebt/
Daß er in schöner Wollust lebt.

Der kompt in schandt/ spott/ jammer/ vnd
Auch endtlichen in schmehtlichen Todt. (noht/



Wer aber lust zur Arbeit hat/
Vbt sich in Tugend frñ vnd spat.

Derselb erlangt im Herzigkeit/
Auch ruhm vnd Preyß in Ewigkeit.

Die feyrabendt.

Schau an im dreyferbigem feldt/
Ein edler Löw sich keck darstellt.

Eins edlen Löwen tapfferkeit/
Ein einig Klaw leichtlich anzeigt.



Also der Stamm der feyrabendt/
Allein auch hierauß wirt erkennt.

Daß sie allzeit nach Ehren streben/
Vnd der Tugend mit ernst thun pflegen.

F A M A.

Wer meiner ehr begert vnd gunst/
Der streb mit ernst nach grosser Kunst:

Sein edles Haupt geziert wirt seyn/
Mit einem Lorberkrentzlin fein.



Auch mein Posaun außschreyen sol
Sein Nam/ dasz dessen wirt seyn voll

Der Auffgang vnd der Uidergang/
Mit einem hellen reinen klang.

D. Burckhart.

Wenn uns die finstre Nacht erschreckt/
Wirt bald zur freund das Hertz erweckt.

Wann herfür geht der schöne glantz/
Der hellen Stern am Himmel ganz.



Also wenn uns erschreckt die Nacht
Der Lügen/ deß Tods/ der Sünden macht.

So bricht herfür der helle Stern
Christus/ treybt allen schrecken fern.

Zum Doctor.

Herr Doctor wie gfeht euch die Sach/
Wie wann wir geben etwas nach:

Als auch der Richter hat gemeldt/
Vnd hetten vns zu friden gfeht.



Mein Bruder redt nicht gar ohn grundt/ Wer ich erlözt/ mich reuwt der stundt.

Die Steinmeyer.

Zwen schwarcker Hund mit grimmitigen ernst/ Dem Wilt sie thun gehling nachschrauben/
Durchs gelbe feldt eylen auffs fernst: Damit sie mir die Küch erbauwen.



Daß sie geziert mit Wildtpret ist/
Vnd nichts an guter Kost gebrißt.

Ein gsunden Leyb ich auch erhalt/
In dem ich mich oft üb im Walt.

BACCHVS.

Gegrüßt sey Bacche du edler Knab/
Der Menschen wohn/ der Götter gab.

Der Jugend sterck/ deß Alters krafft/
Deß Herzen labung vnd ein safft.



Wie selig mag der Mensch doch sein/
Der mit vernunft die Gaben dein

Gebraucht/ wie ist deß Not so groß/
Der sie nicht recht gebraucht mit Maß.

S. feyrabendt.

Diß Wappen vilen wol bekindt/
führt Sigmund feyrabents standt.

Im Buchhandel führ ich mein Lauff/
Wer mir nachfolgt/ muß sehen drauff.



Deß Glücks von Gott/ wie er mirs geit/
Thu ich erwarten allezeit.

Vnd steht in seiner Macht auff Erd/
Ob ich Bischoff oder Bader werd.

F A M A.

Wie geschaffen sey mein Schlittenfahrt/
Sicht man an dieser Jungfrau zart.

Dann diese Pferd gehn nach jrem Sinn/
Es bring gleich Verlust/ oder Gewinn.



Hett ich mich dieser Art entschlag/
Kein grauwen Bart dörfst ich jetzt tragn/

Es lezt sich diß Geschlecht nicht regirn
Anderst/ solts gleich das Lebn verliern.

D. POSTHIUS.

Ich bin geritten Berg vnd Thal/
Hab mich versuchet vberal/

Biß ich zletzt durch Gotts gnad vnd gunst/
Erlanget hab so vil der Kunst/



Daß ich durch meines Hörnlins klang/
Vnd lieblich Poetisch gesang/

Erfarnuß auch der Medicin/
Manch Menschem dienstlich gwesen bin.

NEPTVNVS.

Mein Regiment ich führ im Meer/
Welchs mir nicht bringt geringer Ehr!

Dann dem Joui sein himmlisch Reich/
Mit Macht vnd Ehr fast gleich im streich.



Wann ich mein Haupt verbirg mit grimmt/
Erregt sich bald groß vngestümm.

Sobald mich sehen laß mit freud/
Dem Mensch vergeht all forcht vnd Leyd.

Lochner.

Ob gleich der Löw eyngfangen ist
In zween Balken/ als ob kein List

Vorhanden wer/ dardurch er zwar
Erledigen möcht sich auß der gfar.



Also ob gleich wol die Wahrheit
Verborgne noht leidt lange zeit/

Dringt sie doch zlegt mit Lob herfür/
Zerstößt deß gwalts vnd falschheyt Thür.

Ein Ehrliche Tugentsame Haußfraw.

für den Spiegel ich phantasier/
Damit ich grosse Nartheit führ.

Gleich wie ein Pfaw ich mich auffthu/
Vnd lug wie ich mög gefallen nuh.



Meim jungen Mann in meinem Hauß/
Groß müh vnd zorn die bleib nur drauß.

Derzeit ich mich gebrauchen wil/
Wer weiß wie weit mir steckt das ziel.

PET. LONGUS.

Ein einigen Son hab ich zeugt/
Den man in seiner Jugend beugt!

Welchem ich hab mein Trew gegeben/
In nicht zu lassen in mein Leb'n.



Hoff daß er solchs erkennen sol/
Vnd sich jeder zeit halten wol.

Auff das er mög in Ehren alten/
Daß sein Lob bleib vngespalten.

DETRACTIO.

Ein wunderlich vngleich gestalt
Weiß ich zu führen manigfalt.

Auffrichtig ist mir zwar mein Hertz/
Mit süßen Worten treyb ich scherz.



Ich lob dich wol ins Angesicht/
Doch heimlich ist dein Zung mein Gift!

Mein Hertz ist falsch/ der Herzen gunst
Erhalt ich mir durch solche Kunst.

Die Zubrot.

Mit Ehren hab ich Krieg geführt/
Diß Wappen mit dem Hertz geziert/

Vnd mit dem scharpffen Pfeyl durchstochn/
Deut/ daß ich nie hab vngerochen



Gelassen unbillliche Sach/
Dann solchs mir stets das Hertz durchstach.

Auffrecht/ redlich vnd kün darbey/
Meins Lobs vnd Ehrn feldtzeichen sey.

Ein Hoffmann.

Zu Hoff steht mir mein sinn vnd mut/
Mein Herren bfech in guter hut.

Ich allzeit trag/ vnd geb wol acht/
Wems ich getraw/ fleißig betracht.



Wie ich behalt meins Herzen gunst/
Mit glimpff/ schimpf/ zorn dz ist min kunst.

Durch welch ich vberwind den Neid/
Vnd auff mein Rosz mit mut her reit.

GENTILITIA KELLNERORUM INSIGNIA.

*In Kellnerorum stirpis monumenta vetustæ
In clypeo radiant Lilia iuncta Rosæ*

*Candida sacratæ nitidum virtutis honorem
Liliæ designant iustitiæque decus.*



*Hæc subter Rosa purpureo splendore coruscat, Scilicet æternos virtus acquirit honores,
Musarum claras quæ tibi signat opes. Accedunt Clarij cum sacra dona Dei.*

Churfürst zu Sachssen.

Das Schwerdt trag ich dem Keyser für/
Damit zu straffen nach gebür/

Die zu Krieg/ Meutterey vnd suf/
Zu allem bösen haben lust/



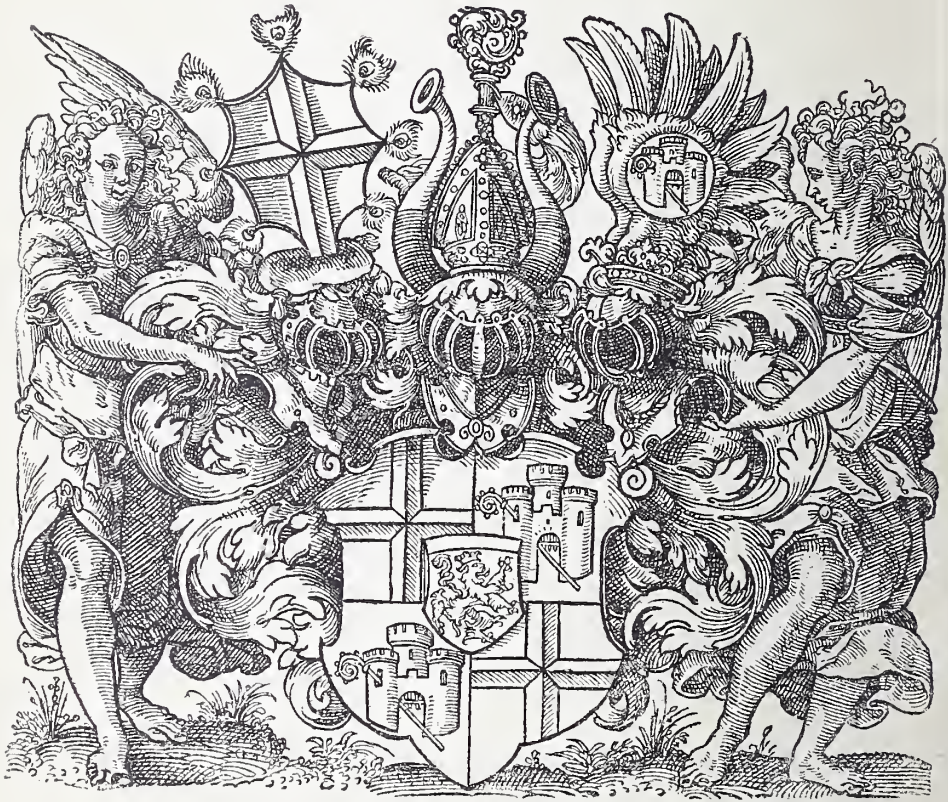
Wenn Keyserliche Maiestet/
• Solchs als mit ernst nit straffen thet

Kein Nachbar könnnt vorm andern bleiben/
Jeder den andern wölt vertreiben.

Bischofthumb Speyr.

Under dem Creutz sey wolgemut/
Hab Gottes Ehr in guter Hut.

fürs Vatterlandt streit wie ein Heldt/
Den feind solche dein Tugend feld.



Gleich ein adler dich wirst auffschwingen/
Und wird dir all dein thun gelingen.

Solchs dir anzeigen thut das Bild/
So du hie sithst im edlen Schildt.

Der Römische König.

Der Römisch König ich bin gnamt/
führ auch ein Scepter in der Hand.

Gleichsam als ob ich Keyser wer/
Wo kompt aber dasselbig her?



Wann Keyserliche Maiestät/
Tods halb in dieser Welt abgeht.

So erbt in der Succession/
Auff mich die Keyserliche Kron.

Fehrich.

Der Streyt mit aller macht gethan/
Embör ich fliegen laß mein fahn.

Dadurch ich mach ein freyen mut/
Manchem Ritter vnd Landsknecht gut.

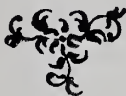


Sie schlagen dreyn mit macht/
Daß der Erdbod davon erfracht.

Der feindt muß weichen auß dem feld/
Mit freuden vns der Sig zufeldt.

Gedruckt zu Franckfort am Mayn/
in verlegung Sigmund Seyrabendts.

M. D. LXXXIX.



M. D. CCC. ICIII.

Aufs Neue gedruckt

bei Knorr und Hirth in München.







Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten.

Herausgegeben von
Georg Hirth.

Jetzt vollständig in 6 Bänden (72 Lieferungen) erschienen. Folio.

Preis à Lieferung Mk. 2.40, à Band compl. broch. Mk. 30.—, geb. Mk. 35.—.

Jeder Band einzeln käuflich.

Französische Ausgabe:

„Les grands Illustrateurs du 16., 17. & 18. siècles.“

Hervorragende Meister dreier Jahrhunderte und verschiedener Nationen: *Dürer, Cranach, Burgkmair, Hopfer, S. haufelein, Holbein, Beham, Aldegrever, Virgil Solis, Hogenberg, Amman, Stimmer, Bol, van Dyck, Goltzius, Kilian, Chr. de Passe, Ribes, Abr. de Bosse, Callot, Wenzel Hollar, Merian, Rembrandt, G. Terburch, Berghem, Bega, Dow, Dusart, Ewerdingen, de Hoog, Claude Lorrain, Mignard, Adr. van Ostade, Rigaud, Ruysdael, Teniers, Wouwerman, Boucher, Schmidt, Graff, Greuze, Hogart, Lancret, Moreau, Nilson, Vanloo, Watteau, Chodowicki, Meitlenleiter etc.* — liefern in überreicher Fülle den Stoff zu diesem Werk, welches an Originalität, sowie an kunsthistorischem Werth von keiner ähnlichen Publikation übertroffen wird. Ueber 3500 interessante Blätter — 360 darstellende Künstler — haben darin eine technisch vollendete Wiedergabe gefunden.

Albrecht Dürer's Aufenthalt in Basel 1492—1494 von Dr. Daniel Burckhardt

Conservator der öffentlichen Kunstsammlung in Basel. 7 Bogen hoch 4°, mit 15 Text-
Illustrationen und 50 Lichtdrucktafeln. Ladenpreis elegant broch. Mk. 20.—.

Auf Grund noch völlig unbekannter künstlerischer Akten, die hier zum ersten Male publizirt sind, wird der Nachweis geleistet, dass der grosse Nürnberger-Meister Dürer vom Spätjahr 1492 bis Frühling 1494 in Basel weilte, dass somit die schon seit langem zur kunstgeschichtlichen Thatsache erhobene Hypothese von einer ersten Reise Dürers nach Venedig unhaltbar geworden ist. Die Publikation bringt ausserdem noch ein eigenhändiges Schriftstück des jungen Dürer zum Abdru- aus welchem die Anwesenheit des Künstlers in Basel während der genannten Jahre zur Evidenz hervorgeht, so dass die Muth- massung von Rumohr, dass Albrecht Dürer als Zeichner für Baslerische Offizinen thätig gewesen sei, sich bewahrt. Die köstlichen Federzeichnungen (sämmtlich in Originalgrösse reproducirt), welche in der Schrift zur Publikation gelangen werden, von ihrem hohen kunstwissenschaftlichen Werth abgesehen, stets als kulturgeschichtliches Denkmal zu betrachten sein.

Peter Flötner nach seinen Handzeichnungen u. Holzschnitten

von Dr. phil. J. Reimers, z. Z. Direktor des Provinzialmuseums in Hannover. 16 Bogen
hoch 4° mit 93 Illustrationen. — Ladenpreis broschirt 6 Mark.

Die vorliegende Arbeit führt uns einen Nürnberger Künstler der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts vor, von dem bis dahin sehr wenig bekannt geworden war. Die eingehende Besprechung der Werke Flötner's, die zahlreichen Illustrationen sowie die ausführliche Beschreibung der einzelnen Werke des Meisters, dürfen diese Schrift zu einer willkommenen Gabe machen für Jeden, welcher sich mit der dekorativen Kunst des 16. Jahrhunderts beschäftigen will.

R. Muther, Deutsche Bücher-Illustration der Gothik und Früh-Renaissance (1460—1530). 313 Seiten Text und 263 Seiten Illustrationen.

Folio. Preis komplett brochirt Mk. 120.—.
Original-Prachtband Mk. 160.—. Register der Künstler und Drucker, sowie ein vollständiges Verzeichniss der illustrierten Bücher der ganzen Epoche (1460—1530) machen das Muther'sche Werk zum unentbehrlichen Nachschlagebuch für Liebhaber, Bibliothekare und Antiquare.